Seccion Deposito Legal
(3 Ejemplares)
AÑO IX — Núm. 3028 CIUDAD BUENOS AIRES, Lunes 23 de Enero de 1922 PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Dirección . . . . . . 534 Lib.
Administración . . . . 5427 Lib.
Talleres . . . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4406 :o: — :o: Libertad.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates).

UN TRIUNFO RADICAL!



CANTILO—Mi triunfo es el acontecimiento del siglo vo haber sido las elecciones más limpias que se han hecho.
MORENO—¡Como que he visto votar a todos los barrenderos!...

LA LOTERIA DE HOY

MONTEVIDEO

Los 14 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	3656	8—Con $	500	1941
2— " "	10.000	11581	9— " "	500	4916
3— " "	4.000	3845	10— " "	500	6869
4— " "	1.000	3690	11— " "	500	8378
5— " "	1.000	9723	12— " "	500	11755
6— " "	1.000	14079	13— " "	500	13944
7— " "	500	1543	14— " "	500	17030

La glosa del día

Knut Hamsun

Debemos suponer que Knut Hamsun es un gran novelista. La fama nos ha dicho que sus novelas son popularísimas en los pueblos escandinavos y muy estimadas de germanos y de sajones. El premio Nobel se le concedió últimamente. No puede ser Knut Hamsun un autor de secundaria importancia. Sus novelas nos dicen, a través de unas traducciones muy malas, que debemos colocar al famoso autor a la altura de Balzac y Galdós. En "Hambre", que hemos leído con la fatiga con que se lee un libro presentado con un lenguaje áspero y torpe, se ve que, en el autor, hay una gran fuerza de emoción y en su obra un poder de evocación singular. Algo tiene que haber en las obras del novelista que acaba de llegar a la universalidad, para que así se le aplauda, se le traduzca a todos los idiomas del mundo y se le conceda la distinción del premio Nobel. Los biógrafos del autor nos han contado, además, una historia de infortunio y de estoicismo, en la cual se nos presenta al autor de "Hambre" y "Victoria" caminando por las calles de Nueva York, ejerciendo el humilde empleo de conductor de tranvías y pasando por mil peripecias. Knut Hamsun, dada su fama y sus antecedentes, tiene que resultar interesante. Y es por eso que hemos comprado "Fatalidad", última obra del novelista, y que nos hemos puesto a hojearla, seguros de hallar, en una visión panorámica, la belleza que luego iríamos descubriendo en más reposada y provechosa lectura.

La obra de Knut Hamsun,, publicada por la "Editorial Artigas", tiene una portada muy interesante, que pica la curiosidad, prometiéndonos la visión de uno de los dolores más literarios del mundo. En un fondo negro, en el que brilla el maleficio de unas luces lejanas, va a hundirse a seguida un pobre hombre, que ya pone el pie en el borde de un muelle. Es una linda representación de la fatalidad... El lector se figura que ese hombre, de seguro el protagonista de la tragedia, es un envenenado por el dolor, por el alcohol o por una triste herencia, y que todo se junta para perderle, en el fondo de una obscura noche. Los dioses que asaetean a los héroes de la tragedia, han puesto a su paso las aguas obscuras de un puerto y allá, a lo lejos, unas luces fatídicas, que le llaman como la voz de las sirenas. Así mueren los señalados por la fatalidad... Y es con esa impresión que abrimos el libro, dispuestos ya a buscar, en esa fatalidad, un rasgo siquiera de la que nos persigue a nosotros. La literatura es un espejo en que se ennoblece el dolor que nos ataraza o la esperanza que allá hace sus señas. La misma palabra "Fatalidad" ya es una promesa de emoción. ¿Cómo es posible que no abramos el libro con curiosidad?

En la primera página vemos que el libro está traducido por José Liebermann, un señor, por lo que tenemos entendido, muy familiarizado con las literaturas eslava y escandinava; pero que no conoce el idioma español. Eso ha sido una pequeña decepción; pero hemos seguido adelante, animados por la esperanza de que el traductor, en los cuatro años que no le vemos, haya estudiado un poco de literatura española. Y hemos comenzado a leer. Hemos leído la primera página y hemos vuelto a leer y, al cabo, hemos seguido sin acabar de entenderla. La manera es torpe, el léxico insuficiente, el estilo desmañado y confuso. ¿Qué dice Knut Hamsun o el traductor de ese hombre? Después de algunas lecturas, terminamos por darnos cuenta de lo que no dijo y quiso decir el autor. El que no se daría cuenta jamás sería un extranjero, que no se hallase familiarizado con las expresiones criollas. Nosotros sabemos que cuando el traductor dice "paró la oreja" quiere decir "prestó atención" o "se puso a escuchar". Un inglés recién advenido, se volvería loco pensando que cómo es posible que una oreja se pare, vale decir, se detenga en un movimiento que la naturaleza no ha querido conceder a ninguna oreja humana.

Después de eso, nos creemos autorizados a pensar que el pobre Knut Hamsun no ha tenido la suerte de ser bien traducido al castellano. El estilo es pesado, enojoso, afligente. Hay momentos en que el lector duda de su propia lucidez... Pero véase una frasecita tomada al azar "cualquier jefe socialista, ¿qué clase de genie es?" Ante ese geroglífico, el más indulgente de los lectores siente la necesidad fisiológica de tirar el fementido librito y hasta de soltar unas frescas contra el buen Knut Hamsum, el famoso autor de muchas novelas... Pero dejemos para otro día una lectura lenta, paciente, compasible, y contentémonos con protestar contra la fatalidad que nos priva de leer a Knut Hamsun.. No todos los días surge un gran autor, que nos inspire interés, ni se nos atraviesa en el camino una casa editora dispuesta a tomarnos el pelo...

La crisis ganadera

Importantes declaraciones del señor Bemberg

Nuestras altas finanzas cuenta con una figura prestigiosa en la persona del Sr. Otto E. Bemberg. Representante de enormes capitales extranjeros vastamente vinculado al actual movimiento económico, su actividad incansable, su hombría de bien, su rectitud y se certero golpe de vista, le han señalado un lugar destacado en el mundo entero. Banquero en Francia y aquí, sus negocio abarcan un extensión infinita. Es necesario pues, para manejar tan enormes redes tener extraordinarias condiciones, justo es convenir que el Sr. Otto E. Bemberg las posee en alto grado. Las declaraciones que acaba de exteriorizar, a un distinguido colega señalan sin duda una orientación definida y definitiva para resolver el grave problema ganadero. Hombre práctico el señor Bemberg va derecho al fondo de la cuestión sin parar mientes en pequeñeces.

Establece en forma clara cual es el remedio, demuestra la necesidad de su inmediata aplicación. Señala asimismo las maniobras repudiables que ponen en juego los especuladores quienes sin miramientos de ningún género, conspiran contra los sagrados intereses del país y con el hambre de las clase pobres.

Preguntado el Sr. Bemberg que medio es el más conveniente para valorizar el animal de frigorífico responde.

1o. Crear un centro de información, donde a cada momento el productor pueda conocer la oferta de ganado listo que hay en el país. 2o. Llegar automáticamente a centralizar las ventajas; 3o. tratar. por medio del Ministerio de Relaciones Exteriores, de obtener la entrada de nuestros animales en pié a los distintos paíss compradores.

En tres líneas señala con certera puntería, cuales son las fallas de que adolece nuestro sistema ganadero.

Luego dice que tenemos en Bolsa de Comercio donde es coteja todo, menos lo que realmente interesa al país, pues en lo referente a carnes nada sabe. Y ahora veamos a los "santitos" de los frigoríficos.

"Nadie, entre los ganaderos, ignora la táctica del frigorífico; llegado el mes de enero, cuando comienza a haber gorduras de cierta improtancia y los pedidos de Europa no son apremiantes, las empresas revisan en el campo novillos listos que compran, pero a retirar dentro de un tiempo que varía entre 20 y 30 días. En una palabra, compran a término.

En esta forma los frigoríficos acumulan grandes cantidades de ganado y aseguran sus matanzas por un mes o mes y medio. Llegado el momento de la gran oferta en otoño, los frigoríficos se retiran del mercado, viviendo de su stocñ, y los ganaderos que se ven obligados a vender aceptan una baja de 30 a 40 $ por novillo. Ese días el frigorífico vuelve a comprar, aprovechando el desmedro."

He aquí desenmascarados los verdaderos "bandoleros" y no los de Santa Cruz.

Y a continuación el señor Bemberg señala la manera de ampliar y perfeccionar las estadísticas oficiales, la forma de centralizar las ventas y finalmente la manera fácil y económica de exportar nuestros novillos.

Para concluir con números en la mano, pone en descubierto las "pequeñas" ganancias de los exportadores de ganado en pie.

He aquí un sabroso cuadrito:

"Tomando un novillo de 650 ks., peso vivo, o sea 800 libras de carne, más o menos, este animal pudo haberse comprado en aquella fecha a razón de $ 0.21 la libra, en el campo, por $ 168. Computemos los siguientes gastos:

Revisación y aparte	$	1.—
Inspección veterinaria	"	0.15
Oftalmorreacción	"	0.50
Flete de ferrocarril	"	10.—
Gastos de puerto	"	4.—
Derecho de exportación	"	5.60
Pesebre a bordo, 2 £ 6 (cambio 43 peniques)	"	29.16
Flete marítimo, 7 £	"	90.—
Pasto y mantención, 600 ks. pasto	"	25.—
Capataces, comida, pasaje gratis, 1 por cada 25 novillos .	"	5.—
Seguro, 5 o|o, sobre $ 350 . . .	"	17.50
Total	$	187.91
Precio de compra	"	168.—
		355.91

Mortandad durante el viaje, 3 o|o; merma de peso, 5 o|o; pérdida total, 8 o|o. Sobre 650 kilos. 3 o|o de pérdida. 52 kilos; quedaron para vender en Amberes, por cabeza, 598 kilos de peso vivo.

598 ks. a francos 3.50 . . .	fs. 2.093.—
Al cambio de 3.89 francos belgas por peso papel (cotización del 15 agosto)	$ 538.—
Gastos totales, incluso el novillo comprado	" 355.—
Utilidad por novillo . . .	$ 183.—

Es decir, que comprando los novillos en el campo a razón de 21 centavos la libra, el intermediario que exportó en pie animales de 800 libras, ¡ganó $ 0.22 por libra! Los números hablan; no tengo para qué insistir."

No puede darse nada más terminante. Están puestos al desnudo los que se enriquecen con el hambre...

El país todo debe agradecer al señor Bemberg sus declaraciones, que son la expresión sincera de un hombre honrado.

Llegada de un Periodista

Acompañado de su esposa doña Estella Segre Parera de Lubary ha llegado de Corrientes el periodista don Rafael Lubary, director de nuestro estimable colega "El Liberal" de aquella ciudad.

Permanecerá un mes en esta capital.

"Paddock life"

Ayer, a renglón seguido de la carrera ganada por Gran Sujeto.

—Dime, ché, ¿el dramaturgo Ricardo Tarnassi está de luto?

—Que yo sepa... ¿Por qué me lo preguntas?

—Como lo veo con una chaquetilla que no es la del stud Unitario.

—¡Ya caigo! Ha cambiado de pelo político .Ahora corre con los colores de la Concentración Nacional.

El pronunciamiento "bluff"

Estamos en víspera, se dice, de un pronunciamiento radical contra el personalismo y el unicato, pero no tenemos fe a ese pronunciamiento.

El radicalismo está enfermo de "chiqué "bluff" o "macaneo". Nada que de él provenga es cierto; nada de lo que él anuncie es creíble.

Adopta heroícas actitudes hablando de sus cruzadas revolucionarias que son un bluff, pues las dos revoluciones del 90 y 93 las hizo la Unión Cívica y la del 905 no fué revolución.

Habla de programa y no lo tiene, pontifica sobre la pureza y no la practica. Su jefe usa un título de doctor que es un "bluff" de título. Escribe en un estilo gramatical que es un "bluff" de idioma. Quiere epatar con una luz de predestinaciones, que es un "bluff" de talento.

—Elije candidatos a convencionales en un "bluff" de convención y envía intervenciones con interventores de "bluf".

Tienen los radicales, anarquistas como Caballero, con un acratismo de 'bluff"; católicos, con Cantilo, por un "bluff" de conveniencia.

Entre sus representantes figuran "secos" como Rodeyro y "mojados" como Riú; divorcistas y antirorcistas; proteccionistas y librecambistas; pero todo esto de "bluff", sin saber lo que son ni por qué lo son.

Ha formado un congreso mito, con una mayoría utópica, que no influye con sus votaciones en ningún acto de gobierno.

Tiene un P. E. de "bluff", que es una tiranía, que usa un gabinete con ocho ministros que son 16 lacayos; cuenta con una contaduría que sólo sirve para reseñar chismes y hasta ha hecho un "bluff" de la Constitución, que habla de régimen federal, cuando existe un real unicato.

Y de un partido así de mentiroso, puesto que todo esto pasa hace cinco años, a su nombre, se va a esperar ahora una verdad?

"Bluff", puro 'bluff". En cuanto repartan algo se acabó el pronunciamiento.

Y por último el Partido Radical ha estado explotando una leyenda de valor y hombría, que ha sido su mejor reclame y ahora resulta que en el momento de probarla, el partido que tiene miles de votantes solo cuenta con once "machos" que firman un manifiesto para hacer un "bluff" de reorganización, a una masa de votantes que son un "bluff" de partido.

El manifiesto que se ha publicado hoy, suscrito por once hombres políticos, parece un "bluff" de presidente que sufrimos, pero será esa una hostilidad de radical, es decir, una malquerencia de 'bluff".

Poco tiempo hay para verlo, aunque sería de desear que el hombre mentira, quede derrotado y desapareciera del sillón presidencial que escaló con un "bluff" de renuncia.

Coyagrama

"Jujuy, 22. — El interventor se divierte y divierte a coyas y a opas. El delegado del Peludo hace el sociable. Ayer, ordenó que se exhibiera en un biógrafo situado frente a la plaza Belgrano, la cinta del tragacarril a Huaytiquina, exhibición con fines electoralistas que se epilogó con una copa de champán servida en el club Social y con un baile netamente radical, dado que del programa de danza fueron excluídas las familias de pasta oligarca. La policía levantó a docenas de coyas en estado completamente mudo. El champán legítimo no abunda en estos pagos.

En la noche de la giornata en cuestión, el señor interventor ofreció una comida en honor del doctor Teófilo Lecour, presidente del Departamento Nacional de Higiene, espectable Baibiene de la Kausa que vino a inspeccionar nuestra estación sanitaria.

Las sociabilidades del interventor van costando millares de pesos al honorable tesoro de la Nación. Pero los coyas y los opas se divierten.

—Para esa, un primo de Salinas.

—De esa, un sobrino de Salinas.

Banco Italo Sudamericano

Empieza el movimiento

El Banco Comercial Italiano está en liquidación y la nueva entidad que se hace cargo de su activo y pasivo se llamará en adelante Banco Italo Sudamericano. Hasta aquí toda va bien, en adelante es otro cantar.

Los "honerovoles" que están al frente de la naciente institución son todos unas panteras.

Veamos algunas cosas:

El activo y pasivo del Banco Comercial Italiano sumaba $ 8.250.000 y para reunir dicho capital se lanzó una emisión de 32.5000 acciones. De antemano ellas estaban cubiertas, como que eran acciones "preferidas" y los que estaban en el secreto sabían que hacían un brillante negocio. ¿Por qué se hizo una emisión que era notoriamente insuficiente para el pago del activo y pasivo del Banco Comercial Italiano.

Sencillamente para que el beneficio fuera para unos pocos y para que el dividendo futuro sobre las acciones "preferidas" fuera mayor.

Días después (!) los financistas impacientes "cayeron en la cuenta que las primeras 32.500 eran insuficientes y lanzaron al mercado una nueva emisión de 50.000 acciones, pero eran estas "ordinarias".

Era ese el negocio valorizar las primeras acciones y luego trabajar con el dinero de las "ordinarias". Hecha la operación y difundida entre la prestigiosa colonia italiana, de inmediato se consiguió el aporte para cubrir la segunda emisión. La primera está íntegra en poder de ocho o diez personas "capitalistas", la segunda entre el elemento trabajador que de una o más acciones aportó sus ahorros.

¿Cuál es la finalidad de este "arreglito"? En el primer balance se leerá: tantos miles para el directorio, tantos miles para las acciones "preferidas" y unos centavos para las "ordinarias". Y "tutti contenti".

Literatura. Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Vicente Ferrer, sabio y orador sagrado

(23 DE ENERO DE 1355)



(*Dibujo de TABORDA.*)

Mucho tiempo, pero mucho, había pasado sin que la humanidad tuviera en su colección de oradores y picos de oro, alguien que valiera la pena. Terminados los grandes oradores de la antigüedad y los predicadores famosos de la Edad Media, el género oratorio había caído en un desprestigio absoluto. La oratoria sagrada era la forma preferida en esa época para hacer floreos literarios y malabarismos verbales, pero, sin embargo, la decadencia era evidente. Tuvo que surgir un ilustre español, Vicente Ferrer, San Vicente Ferrer, pues lo hicieron santo, para restaurar el perdido brillo de un género literario que, generalmente, es soporífero y molesto. Vicente Ferrer fué, desde su más tierna edad, uno de los "casos extraordinarios". Paisano de Blasco Ibáñez, y orgullo de Valencia, nació en aquella ciudad el 23 de enero de 1355, hijo del escribano público Guillermo Ferrer y de doña Constanza Miguel, honestos burgueses valencianos, pobres "pero" honrados.

A los doce años, el nene Vicente demostraba verdadera predilección por los estudios serios y no hubo más remedio que hacerle embuchar cuanto libro de filosofía y de teología que los leía Vicentico con la siguió la destitución de los tres Papas y el hoy leen el "Tit-Bits". A esta edad conocía ya el latín admirablemente y podía enseñar al mejor maestro.

La fama del niño-prodigio se extendió pronto. A los 18 años, se hizo fraile dominico y no había quie puediera aventajarle en conocimientos. Al mismo tiempo se le había desarrollado la facultad oratoria de un modo pasmoso. Sus sermones eran algo más que asombro de las beatas y venía a escucharlo gente de muchas leguas a la redonda y a las cuadradas. Cuando se recibió de doctor en teología en 1384 Vicente Ferrer sabía "de memoria" la Biblia íntegra.

Si hubiera vivido en nuestra época se hubiera estudiado científicamente el caso de Ferrer, una de las memorias más prodigiosas que se conocen. Lo de la Biblia era casi un pasatiempo del lado de su enorme cultura en todos los ramos del saber humano. Aprender un idioma era sólo cuestión de días para el ilustre valenciano y algún día demostraría, viajando por Europa, que en cada país predicaría en el idioma del lugar y a la perfección.

Dejemos a un lado el aspecto poltico de Vicente Ferrer, hombre cuya clara visión de las cosas le hizo comprender que sólo sería grande España cuando consiguiera su unidad nacional y trabajó cuanto pudo por conseguir la fusión de los reinos de Castilla y Aragón.

Llegó a tener tal influencia, que todo el mundo quería tenerlo a su lado. Los reyes lo consultaban y los papas — había dos en su época, que era la del terrible cisma de la iglesia católica — querían atraérsele también. Benedicto XIII, español, fué el protector de Ferrer pero el gran hombre se negó a ser, no ya cardenal, pero ni siquiera obispo. Y cuando el lío de la iglesia se hizo mayúsculo y que, en vez de dos papas, uno en Francia y otro en Italia, resultó existiendo tres a un tiempo, nadie sabía cómo solucionar el asunto...

Consultado Vicente Ferrer, opinó porque debía quitarse la corona a los tres.

—Mira que me llevas de encuentro y que te he protegido toda la vida — dijo el Papa español, Pedro de Luna, Benedicto XIII.

—Lo siento mucho — debió replicar Ferrer.

Y, animado por su deseo de poner orden en la iglesia, aquel humilde fraile consiguió la destitución de tres Papas y el reconocimiento de Martín V.

Para entonces su fama era ya universal. De todas partes lo llamaban, porque en todas partes querían oírlo. Tal como los más famosos artistas de nuestro tiempo, Vicente Ferrer fué de corte en corte.

Se dió el lujo de predicar en árabe ante el rey moro de Granada y por un pelo, convencido el moro, casi manda al tacho a Mahoma y a su religión.

Habría sido el gran negocio traerse a Vicente Ferrer para dar unas cuantas conferencias. Así lo comprendieron en su época y eso que no había empresarios ni los grandes hombres viajaban en calidad de tonadilleros.

Recorrió las grandes ciudades de Francia, España, Italia, Alemania, Inglaterra e Irlanda, predicando en las lenguas respectivas.

Había regresado a España y seguramente su ingenio empezaba a declinar porque se le ocurrieron algunas cosas ridículas, como la de obligar a los judíos que caminaran por las calles con una tabarda roja y a los moros que anduvieran vestidos de verde, con una media luna blanca, nada más que para diferenciarlos y para que la gente supiera con quién hablaba...

Otra de las cosas raras del gran Vicente Ferrer fué hacer que se reunieran en una plaza pública varios millares de judíos y cristianos y empezaran a discutir religión a grito pelado... Dícese que así logró la conversión de muchos miles de infieles.

En vista de que en España empezaba a hacer macanas el gran hombre, cuyo cerebro había sido, durante largos años, una antorcha de luz, hubo quien del extranjero lo llamó para dar conferencias, previa amplia publicidad y reclame.

MAÑANA

Gran conferencia

VICENTE FERRER

Acreditado "pico de oro".

Y la gente se desvivía por ir a escuchar a Ferrer. Murió en la Bretaña francesa, en 1417. Juan II, duque de Bretaña, lo había contratado para una serie de sermones y conferencias, cuando llegó el día en que Ferrer no habló más. Fué enterrado en la catedral de Vannes y desde entonces se hallan en un pleito terrible la ciudad francesa de Vannes y Valencia, por la posesión de los restos del gran hombre.

Una broma de Edison

Un diario de los Estados Unidos publicó un día una noticia diciendo que Edison había inventado un nuevo tipo de camisa que podía usarse durante un año entero sin necesidad de lavarla.

Según decía el aludido periódico, esta camisa debía estar cubierta de 365 capas etremadamente sutiles que era, precisaxmente, lo que constituía el secreto de Edison.

Naturalmente, lo único que había que hacer era arrancar cada día una hoja para conservar la camisa en un estado de maravillosa limpieza.

La noticia circuló por todas las revistas norteamericanas y de ella se hicieron eco no pocos diarios europeos, suscitando en todas partes el mayor y más sincero entusiasmo... pues nadie, ni remotamente sospechaba que podía tratarse de una broma.

Al poco tiempo comenzaron a llover sobre Edison cartas procedentes de Europa, China, Australia y del Africa del Sud

Como la gran demanda epistolar llevaba traza de no acabar nunca. Edison decidióse a anunciar oficialmente que todo aquello había sido una broma del ingenioso periódico.

"La Novela de Bolsillo"

LA BARRICADA

En el número que hoy ha puesto en circulación la novela de Bolsillo que con tanto acierto dirige el conocido periodista y autor César Bourel, aparece una interesante novela de José A. Saldías que no dudamos marcará otro éxito al popular y conocido periodista y escritor teatral. Saldías en esta obra de ambiente revolucionario ha puesto como siempre de manifiesto sus altas dotes intelectuales de observador, y ha hecho de La Barricada una novelita realista y de alta moralidad.

Nos ocuparemos más detalladamente de ella, pero queremos significar que La Novela de Bolsillo va marcando sobre las demás novelas semanales el record de venta.

Correo

Amarante.— Las novelistas esas burguesas y acarameladas no nos interesan.

Lucrecia.— Si, pregunte lo que Vd. quiera que si podemos trataremos de complacerla.

Chiodi.— Irá.

A. Benkler. — Pase por la Dirección de 9 a 12.

TONTERIAS

En clase. — Vergüenza debía darle a usted — gruñe el profesor — de no saber hacer una composición tan sencilla a los quince años. A la edad de usted Víctor Hugo escribió un poemita que fué premiado por la Academia Francesa.

—Está bien — contesta el discípulo: — él tenía la chifladura de la poesía. Pero con seguridad que no montaba en bicicleta mejor que yo.

DE LA VIDA



—¿Y qué tal anda José?

—No sé... lo ví el verano pasado sin camisa.

—¡Pobrecito!

—No... es que se estaba bañando.

El descamisado. — Pasaba revista de prendas un coronel, y vió a un soldado que estiraba el cuello y las mangas de la chaqueta interior, para encubrir la falta de camisa.

—¡Cómo! ¿Está usted sin camisa? — preguntó furioso el jefe.

—Mi coronel — repuso el soldado cuatro—

Ama y criada. — Justina, estos huevos están duros. ¿Cuánto tiempo han hervido?

—Doce minutos, señora.

—Pero, mujer, ¿no le dije que para pasar un huevo por agua no debía hervir más qeu tres minutos?

—Y así lo he hecho. Como me dió cuatro, hice la cuenta y no creo haberme equivocado: cuatro por tres son doce.

En el campo. — ¡Ché! Vamos corriendo a casa que va a llover.

—Sí; me lo ha dicho el eco: yo le he preguntado ¿¿loverá? y él ha dicho: Lloverá.

—Pero no te ha dicho cuándo.

Agente razonable. — ¿Por qué ha robado usted ese pan a la portera?

—Porque tenía hambre.

—¡Hambre! ¡Hambre! Pues, teniendo hambre, ¿por qué no fué usted a una fonda y no a una portería?

LAS SIRVIENTAS



—Nicolasa, estos huevos están duros, ¿cuánto tiempo han hervido?

—12 minutos, señora.

—No le he dicho que para pasar un huevo por agua no debían de hervir más de tres minutos?

—Sí, pero como me dió cuatro, a 3 minutos cada uno, total 12.

Niño aprovechado. — Papá, los veinte centavos que me diste para que te comprara tabaco, se han mezclado con mi dinero y ahora no los distingo. Dame otros veinte, no vaya a gastas de los míos por confusión.

A cierto sujeto, desocupado empedernido, le preguntó un amigo:

—Di: ¿tú no sientes nunca ganas de trabajar?

—Yo, ganas si siento, pero las aguanto — contestó el otro con gran frescura.

Dos pescadores, al tirar de la red, notaron tal peso que, temiendo que se tratara del cadáver de un hombre ahogado enviaron a un compañero a avisar al alcalde.

Al poco rato vieron aparecer en la red el cuerpo de un asno y se apresuraron a tranquilizar a las autoridades, para lo cual dijeron a un muchacho que pasaba:

—¿Vas al pueblo?

—Sí, señor.

—Pues, llégate a casa del alcalde en una carrera, y dile de nuestra parte que esté tranquilo, que es un burro.

—Supongo, señor empresario, que al formar su compañía habrá contado usted conmigo.

—Me ha sido imposible, señorita.

—Recuerde usted que me ha recomendado mil veces a otras empresas como a una gran artista.

—Es que entonces se trataba de los intereses de usted, y ahora... se trata de los míos.

Un padre dice a su hija y a su futuro yerno:

—Que empalagados están. Hace dos meses que no se separan uno de otro, que se devoran ustedes con los ojos, que se besan a escondidas por los rincones.. Gracias a que pronto va acambiar esto por completo, pues se casarán en breve.

LOS SIMPLES

—Ah! veo que los diarios vuelven a hablar de mí esta mañana.

—¿Sí? ¿Con qué motivo?

NO ESTA DEMAS SABER QUE...

El ópalo más grande que existe en el mundo, pesa medio kilo. Vale como trescientos pesos oro y se hallaba en poder del emperador de Austria.

Entre las cosas que hacen daño a la memoria y la debilitan están: el exceso de comida, el exceso de ejercicio físico, y aunque parezca raro, el exceso de estudio

El ébano se prepara teniéndolo sumergido en agua de seis a diez y ocho meses antes de venderlo y despues de cortarlo. Procede generalmente de las Antillas.

Un 75 por ciento de los habitantes del mundo, enferma de tuberculosis por lo menos una vez en la vida y la mayor parte de los casos se curan por sí solos. La estadística solo registra los casos para los cuales se solicita asistencia médica.

De cada 200 personas que llegan a la edad de cuarenta años, 125 son casados y 75 solteros. A los sesenta años, las proporciones son cuarenta y ocho a veintidós; a los setenta, veintisiete a once; y a los noventa, nueve a ocho.

Los egipcios tenian la pasión del ceremonial y de la etiqueta; todas las relaciones del soberano y los súbditos y de los súbditos entre si estaban reguladas por leyes y costumbres tan antiguas como la misma monarquía.

En las playas de Newport y Rhode Island se establecieron cuando el entusiasmo por el tango concursos de este baile en los cuales se daba el premio al que, —comprobado por medio del pedómetro correspondiente atado a la rodilla del danzante— había caminado más en menos tiempos.

La policía de Tolón detuvo a una joven que llevaban dentro de su hermoso peinado una latita con una onza de opio. En los zapatos y en muchos sitio del vestido llevaba otras cantidades de opio has formar un total de dos kilos.

Las habitaciones individuales, con paredes de vidrio y servicio telefónico para entenderse con el exterior, constituyen el último adelanto aplicado al cuidado de enfermos de dolencias contagiosas en un hospital de Nueva York. Gracia a ese aislamiento las personas de la familia y los amigos pueden ver y hablar (esto por teléfono) con el enfermo.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcelino Gómez Paulos o Marcelino Gómez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del doctor Fox, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 7 de 1921. — **Dámaso E. Palacios**, secretario.

v.|30|1|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Luisa Howard de Mc Millan o Luisa Ana Howard de Mc Millan o de Rice**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Ricardo Bollini**, secretario.

v.|30|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Julia Ringhini de Bonassi**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 26 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

Por mandato del señor juez de lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de treinta días a contar de la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a la Estancia "San Carlos", situada en Cañuelas (provincia de Buenos Aires), dejara por fallecimiento de don **Carlos Vilatte Olaguer**, cualquiera que sea el carácter que invoquen, que dentro de dicho término deben comparecer ante su juzgado y secretaría autorizante, a deducir sus acciones en forma. — Buenos Aires, noviembre diez y ocho de 1921. — **Dámaso E. Palacio**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan José Lugano**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña**Dominga Retina, o Dominga o Dominica Armentano o Armentana de Regina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sis acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 23 de 1921. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Arzeno o Agustín Luis Arzeno**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Armando F. Laspiur**, secretario.

v.|29|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital re la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Marcovechio o Marcovecchio**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 27 de 1921. — **Enrique Aranda**, secretario.

v.|16|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Lucia Herminia Catalina Criscio de Derosa o De Rosa, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre veintinuno de 1921.—Juan Agustín García (hijo), secretario.

v-9-2-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor don César A. Campos, se hace saber por el término de quince días a los acreedores de don **Cristóbal Escardó**, la formación de su concurso civil, habiéndose designado síndico al doctor Simón de Iriondo, Florida No. 449, a quien deberán los acreedores presentar los títulos justificativos de sus créditos en el mismo plazo de esta publicación. — Buenos Aires, noviembre 22 de 1921. — **Roberto Basavilbaso**, secretario.

v.|4|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Arrigoni y María Pascuala Facetti de Arrigoni**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 28 de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

v.|27|1|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Olcese y doña María Olcese**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1921. — **Carlos M. González del Solar**, secretario.

v-3-2

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Bautista Gastelú**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante este juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1921. — **Carlos E. González del Solar, secretario.**

v.|4|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y empiaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Carlos Pascual Bracco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma. bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 19 de 1921. — **B. del Castillo Quesada**, secretario.

v.|2|2|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Carlos Eugenio Siconly**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1921. — **Carlos González del Solar**, secretario.

v.|1|2|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don Sincero Stecconi, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta dís, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires diciembre 14 de 1921. — José Cúneo, secretario.

v.|19|1|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Benito Gómez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 2 de 1921. — Floro Conde, secretario.

v.|8|1|922

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

MAZORCAS DE LA KAUSA

Sigue el baile - Los atropellos a la orden del día
El derecho de reunión es un mito

En la provincia de Buenos Aires, a raíz del triunfo del radicalismo, la policía mazorquera, ha recrudecido en sus procedimientos salvajes contra los opositores.

Los casos que a continuación relatamos, de Lobos y de Ayacucho, dicen a las claras cuales son los procedimientos de que se valdrá ahora la policía para perseguir a los que votaron en contra del señor Cantilo.

LA POLICIA DE LOBOS

Una nota del diputado Berro

A continuación publicamos, una nota dirigida por el diputado provincial don Eulogio M. Berro, al señor ministro de Gobierno, puntualizando las presiones de todo género, de que son víctimas los ciudadanos conservadores de Lobos y en la que solicita el cambio del comisario de policía, durante la semana próxima y hasta después del acto eleccionario.

He aquí la nota de referencia:

"Señor ministro de Gobierno de la provincia, doctor Obdulio F. Siri.

En ninguna época ni antes ni después de la Intervención Nacional presidida por el señor Cantilo, la policía ha ejercitado presión en favor de determinado partido político, porque la lucha se ha desenvuelto dentro del respeto al adversario y a los derechos que la Constitución y las leyes garantizan.

No puede ahora decirse lo mismo. Desde que se inició la agitación electoral con motivo de renovarse el Poder Ejecutivo de la provincia, la comisaría local a cargo de un actuante del comité de la U. C. Radical ha realizado una serie de actos distintos completamente a los que conciernen a su misión de seguridad y previsión.

Los afiliados al partido Conservador que me honro en presidir, son objeto de una serie de persecuciones y molestias tendientes a neutralizar su eficacia en el comicio, único punto de vista que parece animar a la policía.

En cambio los ciudadanos radicales gozan de absoluta libertad que les permite celebrar jugadas y efectuar carreras en días de trabajo, dentro de una impunidad que alcanza hasta disculparles verdaderas contravenciones y violaciones a la ley.

El comisario Ricardo Pertino recorre constantemente la campaña, bajo cualquier pretexto visitando casa por casa y solicitando sufragios para la U. C. Radical.

En los prolegómenos de la elección del 4 de diciembre esas jiras han sido hechas en compañía, la mayor parte de las veces, del director del Banco de la Provincia, don Salvador Viale y de otros funcionarios provinciales.

El esfuerzo se ha extremado en las proximidades del acto referido, habiéndose dado de baja, a objeto de que votaran, a 20 agentes de policía, de los cuales ahora prestan nuevamente servicios, 19.

LOS CASTIGOS CORPORALES

Desconocidos en este pueblo, cuya tradicional cultura no los permitió jamás han sido utilizados como arma en contra de la oposición.

Terminado el escrutinio de las elecciones de gobernador y vice con los resultados conocidos, parecería llegado el momento de renunciar a los condenables procedimientos enunciados.

Por lo contrario. La convocatoria a elecciones municipales hecha por ese Poder Ejecutivo para el 29 del actual, parece haber tentado a la policía para aplicarlos con una mayor intensidad.

Sigue citándose sin otro propósito que el de molestar a mis correligionarios, por fútiles pretextos, reteniéndoseles en la comisaría, donde después de una serie de tanteos previos se les solicita el voto para la U. C. Radical.

Por manera que en Lobos, la lucha no se ha entablado entre esta agrupación y el partido Conservador sino entre la policía, los resortes oficiales y nuestro partido.

Poco dado a comunicaciones de esta índole, que lamento tener que suscribir aseguro al señor ministro la exactitud de mis afirmaciones, bajo mi palabra de honor y ofrezco si considera que ellas merecen una investigación, los casos concretos que se requieran.

En las condiciones apuntadas la lucha no ofrece garantías para la oposición y puede provocar reacciones que todos estamos en el deber de evitar.

Como una prueba de imparcialidad de ese gobierno, pido, en mi carácter de legislador y de presidente del comité local, el traslado del comisario Ricardo Pertino, durante la semana de la elección y el envío, si el señor ministro lo cree necesario, del inspector seccional u otro empleado que merezca confianza.

No es, como el señor ministro puede ver, una cosa impracticable la que solicito, ya que la policía de la provincia ha de tener funcionarios que sepan cumplir con su deber, por lo cual le será fácil encontrarlo.

TRONCHITO JEFATUREA



—¿Pero no ves, animal, que soy el jefe?
—Cayate loco y marchá. Marchá o gritá: ¡Viva Hipólitorigoyen!
(Apunte de una manifestación demócrata).

LA BARBARIE EN AYACUCHO

Vejaciones y palizas

El diario "La Unión", en uno de sus últimos números dice:

"Hace próximamente dos meses venimos sosteniendo una campaña contra la policía por sus procederes incorrectos e inhumanos.

Hemos citado casos concretos, vejaciones, prisión y apaleamientos de ciudadanos indefensos, que no cometieron más delito que el de militar en las filas del partido Conservador o no ser santos de la devoción de nuestras autoridades policiales.

¿A qué volver a citar hechos y nombres ya conocidos?...

Debemos declarar que el autor principal de esos sucesos bochornosos, que tan poco honor hacen a la repartición policial, ha sido el oficial Miguenz, quien castigaba a los detenidos con la fusta que siempre lleva en la mano y con una goma de automóvil — para no dejar rastro — que usa en la comisaría.

Posteriormente, algunos agentes, muy pocos, felizmente, han seguido e imitado el ejemplo con algunos infelices que cometieron pequeñas contravenciones.

Por diversos conductos la jefatura de policía tiene conocimiento de estos hechos vandálicos.

¿Qué medida ha tomado para reprimir estos abusos?...

Vez pasada estuvo un inspector a levantar un sumario por denuncias de un vecino.

El resultado de ese sumario quedó en el mayor misterio.

Cuando el cobarde atentado cometido por el oficial Miguenz contra el joven Gregorio Olivares ,tomó intervención el juez del crimen de este departamento, doctor Medina. Levantó un sumario que fué remitido a la localidad para tomar nuevas declaraciones y según es voz pública ese sumario se ha extraviado o manos interesadas lo han hecho desaparecer.

A raíz de otras denuncias, la jefatura de policía ordenó al oficial Miguenz bajara a La Plata el viernes a la noche de la semana pasada.

Cuando todos creíamos que el oficial apaleador, el mismo que el día de las elecciones municipales pretendió asaltar el comité Conservador y que por suerte suya no entró, porque "si se pasa al patio" no sale vivo, cuando todos creíamos repetimos, que no volvería a Ayacucho, se nos presenta el lunes a la tarde y sigue muy campante prestando sus servicios en la comisaría local.

No ha sido ascendido como se creyó en un principio, pero es muy probable que lo sea si en las próximas elecciones disminuyen los votos de los conservadores y aumentan los de los radicales.

Así premia la "regeneración" a sus "fieles" servidores.

Como noticiamos a nuestros lectores en números anteriores, el miércoles de la semana próxima pasada, el que hace de comisario de policía ordenó la libertad de todos los detenidos, festejando el triunfo de los candidatos radicales a la gobernación y vice de la provincia; entre ellos se encontraba el joven Juan Carlos Barbosa, arrestado injustamente por el oficial Miguenz. Ya lo dijimos: al día siguiente el mismo oficial, insultándolo lo volvió a llevar preso, sin miramientos ni consideraciones de ninguna especie, atropellándolo con el caballo que montaba. Encerrado en el calabozo le dió una paliza terrible y para ahogar sus gritos, que oyeron todos los vecinos, el oficial "modelo" por poco no lo ahorca: en el pescuezo tiene Barbosa las huellas bien marcadas de los dedos que aprisionaron su garganta .

Después de esta infame acción y en el tren de la madrugada del día siguiente Barbosa fué desterrado al Tandil, pero se bajó en la primera estación, Cangallo, y de ahí se trasladó a la estancia del municipal conservador señor Enrique Rossi a quien dió cuenta de todas sus cuitas.

Indignado el señor Rossi por todas las injusticias, tropelías y vejámenes cometidos por el oficial Miguenz contra Barbosa, se hizo cargo desde ese momento de su defensa.

El sábado a la tarde lo trajo a este pueblo, e inmediatamente trató de hablar con el intendente municipal para relatarle lo sucedido con el joven Barbosa y procurar poner remedio a tantas ignominias.

El intendente Zubiaurre no se encontraba en el pueblo y habló con el interino señor Murgier, quien se mostró sorprendido ante sus denuncias, pues declaró "ignorar" los abusos y arbitrariedades cometidos por la policía.

A su regreso de la campaña y enterado el intendente señor Zubiaurre de las justas protestas del señor Rossi, le envió una nota que trascribimos a continuación:

Intendencia municipal, de Ayacucho. — Ayacucho, enero 16 de 1922. — Señor Enrique Rossi, Cangallo. Muy señor mío: Habiendo puesto en mi conocimiento el señor Murgier, la relación hecha por usted de procedimientos arbitrarios cometidos por la policía local contra el ciudadano Barbosa, pongo en su conocimiento que en la fecha y telegráficamente en mi carácter de intendente solicito de la jefatura una amplia investigación.

Manifiéstole así mismo que haré lo que esté de mi parte a fin de garantizar en todo momento la seguridad y el respeto a todo el vecindario honesto y laborioso.

Saluda a usted con la consideración más distinguida. — R. ZUBIAURRE, intendente.

Hemos de suspender por hoy, nuestra campaña contra la policía, esperando la resolución de la jefatura ante el pedido del intendente señor Zubiaurre.

Hasta la hora de escribir estas líneas no tenemos conocimiento de que haya tomado ninguna intervención.

Pero queremos dejar constancia hoy de que, si los que pueden hacerlo, no tratan de que el oficial Miguenz sea trasladado, por lo menos, a otro partido, los declararemos sus cómplices o instigadores y los responsabilizaremos ante la opinión pública de cualquier incidente que pudiera producirse dado el estado de ánimo de los que tan injustamente e inicuamente son perseguidos y maltratados — como si fueran bestias — por los "esbirros" policiales.

Hemos terminado por hoy."

Completa el cuadro mazorquero la resolución emanada de la jefatura limitando el derecho de reunión.

Dice el inefable Tronchito que las multitudes estropean los floridos canteros de nuestras plazas, entonces que no se reunan las multitudes en las plazas.

Dice que las multitudes molestan con su algarabia al tata Peludo que allá en su cueva medita en actitud hamletiana asesorado por Jesusa y Vichenzo, que no se reunan las multitudes en las inmediaciones de la cueva de la calle Brasil.

De modo que el artículo de la constitución que da absoluta libertad de reunión es una fantasía china.

De seguir así mañana o pasado nos pegarán en la solapa los venerandos colores del Parque... Japonés.

Si alguna colectividad se ha caracterizado por los atropellos, por los disparos de armas, por las pedreas, por los disparos de bomba en medio de la calzada, ha sido el rebaño peludista de compadritos perfumados, cambrones y amantísimos carteros.

¿A qué viene entonces la resolución jefatural?

Con dar órdenes terminantes a los comités se acababa la cosa.

Tronchito, no desperdicias una sola ocasión de meterla hasta el cuadril. Contás con el pueblo manso que sonríe ante tus fantochadas de mariscal Eusebio, pero guay a que la pueblada le de por cacharte para el "pucching ball", para salir con los tarritos amarillos en la mano y el de sentarte que ni lo vas a sentir.

VERSADA DE UPA

PARAISO ARTIFICIAL

I

Para alejar la pena que en el alma
llevo clavada desde tiempo atrás,
busco en la ampolla de morfina, calma,
y me parece que se clava más...
Hundo la aguja, entonces tan violento,
buscando ansioso la verdad del mal,
que hasta el crujido de la pena siento
quebrada por el mágico puñal!

II

Por mi cuerpo cansado se extiende
el diabólico y tibio licor
y en mis venas la vida se enciende
entre ensueños de gloria y amor;
mi cerebro encantando, delira,
suena alegre la muerta canción
y tu ausencia es amable mentira.
y mentira tu helada traición...

III

Resplandece la senda perdida
incitando mi paso a volver,
con ternuras de imágen querida
que me vuelve a besar como ayer.
A lo lejos se muestra el destino
entre tonos de suave color:
la esperanza me alumbra el camino
y a mi lado sonríe una flor.

IV

Pero después la sombra despiadada
de mí separa la felicidad,
al castigar mi vida atormentada
el latigazo de la realidad.
Vuelve la pena, y más brutal que antes,
a mi la impulsa una razón fatal...
El bienestar gozado unos instantes
fué solo un paraíso artificial!...

F. García Giménez

TELEGRAFAZOS Y TELEFONAZOS

CANA

Antonito Arriola.
Lo llevaron en cana.
No tenía caminantes.
Ayer se metió en una zapatillería.
Lo cacharon.
Otario.
Hubiera ido a otra cosa mejor.

BUFONAZOS

Fidel Castillo.
Andaba curda.
Y es un curda cabrero.
Antonio Escarrione.
Botón de la 34a.
Quiso llevarlo en cana.
Castillo se cabreó.
Y le tiró dos bufonazos.
Total, un julepe de órdago.
Nada más.

FUEGO

Juan C. Anselmo.
Peón de farmacia.
Rivadavia 5199.
Dormía macanudamente.
Despertó semiasfixiado.
Se quemaba el bulín.
Meta baldes de agua.
Perdió 500 duros.

UN CENTRO/

José Cepeda.
Y Juan Maccaresse.
Son dos muchachos muy ranas
Empleados de investigaciones.
Siempre andan buscando algo.
Ayer encontraron.
En un cambalache.
Un centro de mesa.
Que le piantaron a Elisa Balbuena
Hace unos días.
¡Ah!... ¡Estos pesquisas!... ¡Oh!...

PUITA

Avenida de Mayo y Sáenz Peña.
Carlos Pérez.
Pibe de 12 años.
Se peleó con otro.
Y recibió un puntazo.
El heridor disparó.
Pérez fué a la Asistencia.
Intervino la 6a.

ESTAMPILLAZOS

A I. H. González. — Vd. "bería" con mucho agrado la publicación del versito. Disculpe que nosotros no lo "beamos" así y usted tampoco lo pueda "ber".

A Cabrera. — Saldrá oportunamente.

A R. Martín. — Lea bien esto que es de su cosecha.

"La nena del matrimonio rantifuso
se murió esta mañana de la viruela
y ante el gran dolor del macho y de la (grela
suspendió su laburo el tachero ruso".

¿Vd. cree que puede ser? ¿Eh? No se complique la vida.

A E. Rolón. — Está bien. Saldrán.

A Achura. — Basta amigo. Basta. Ni sueñe con que le publiquemos una sola de sus macanas.

A Lector. — Sí. señor. Posiblemente los premios consistirán en cinco argentinos y medallas de oro y plata. No publicamos aún las bases hasta que no esté alborotado el cotorro.



La gran payada

Desafío

Jinete en un parejero
lujosamente chapiao,
gallardamente montao
en la muñeca el talero
echado atrás el sombrero
algo negligentemente,
va un paisano alegremen
entonando un estilito,
y un caprichoso rulito
le compadrea en la frente

Lleva como compañera
fiel, leal, apasionada,
con cuidado, bien templada
la guitarra en bandolera.
Símbolo de ave travera
que remonta inmenso vuelo
gaucho que cruza su suelo
con un parejero en yunta
hasta ir donde se junta
nuestra Pampa, con el cielo.

No va en busca de la china
que absorbe su pensamiento;
es ser libre como el viento.
Lo único que lo domina.
Y su mirada se anima
al contemplar la ancha faja
de tierra por donde baja,
y aunque nadie lo espolea,
el pinto caracolea
al pincharlo la rodaja.

Y así va, siempre al tranquito
con sus aires de trovero,
palmeando a su parejero,
y entonando un estilito.
Endereza al galopito
hacia lejana enramada
donde hay una payada
entre cantores de brío
a llevar su desafío
con la guitarra templada.

Marcos Leiva.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

No. 7

En sus enormes bolsillos, especie de "cualquier cosa a peso" como esos tendijones de los mercados, se le hallaron alhajas, dinero, llaves maestras, molde de cerraduras sacadas en cera, y el retrata de una rollija maritorne.

Ante aquellas prendas comprometedoras que bastaban para condenar a presidio a cualquier quidam, toda negativa o protesta de honestidad era inoficiosa — ellas solas eran una formal delación.

Nicola fué inmediatamente sometido a un interrogatorio, en presencia del joyero prestamista a quien se mandó buscar, se le pusieron de manifiesto las alhajas que había vendido antes y lo que fué a vender esa noche, preguntándole si las reconocía como suyas.

—Todas creo que las conozco, contestó el cínico pilluelo, son unas alhajas que me dejó de herencia mi padre antes de morir, y que hoy vendo por encontrarme apurado de recursos pecuniarios.

—Pues amigo mío contestaron a Nicola estas alhajas se parecen mucho a unas que han sido robadas del altar de la virgen del Agua Santa, y voy a mandar a buscar al cura de aquel templo, a ver si yo me equivoco.

—Ya lo creo que usted se equivoca, respondió el lunfardo, y cuando venga ese señor cura a quien no conozco, usted tendrá que darme una satisfacción porque me está tratando como si yo fuera un ladrón de iglesias.

El comisario envió a buscar el cura que no tardó en venir y declarar que aquellas alhajas formaban parte de las que habían sido robadas a la virgen, que las conocía perfectamente y que no había la menor duda.

Nicola quiso negar todavía ,diciendo que aquel sacerdote era un impostor que aseguraba aquella calumnia para quedarse con las alhajas en sociedad con el comisario, pero que la infamia no había de quedar en pie mucho tiempo—pero tales fueron las pruebas que le presentaron, que se vió perdido y creyendo sacarla mejor parada, cantó de plano, empezando como habían llevado a cabo el robo, siendo sus cómplices Giovanín y Domingo el jorobado.

—Este hombre es un malvado, dijo el cura del Agua Santa — no sólo ha cometido el robo, sino que acusa al joven más piadoso y honrado de toda Génova, sin duda para alejar a la justicia del camino porque marcha.

Sostengo y aseguro, y aún lo juraré si me apuran mucho, que Domingo Parodi, el jorobado, es no sólo el que nos indujo a cometer este robo sino que fué él mismo que construyó las ganzúas y la palanquita con que se forzó el mueble.

—Señor comisario, repuso el buen cura en el colmo de la indignación — la persona a quien se acusa es un ser inofensivo, de cuya conducta me constituyo en garantía. Yo mismo lo traeré para que se le tome la declaración.

—Muy bien, señor cura — replicó el comisario — aunque la palabra de este ladrón no puede dañar reputación alguna, hay que llenar las formalidades de la ley, por lo cual suplico a usted haga venir la persona acusada.

Nicola fué conducido al depósito de presos, después de haber jurado y rejurado que el jorobado era su cómplice a quien trataban de salvar, y fué puesto en rigurosa incomunicación mientras se instruía el sumario.

Cuando don Girólamo supo la acusación que pesaba sobre su protegido, se indignó de tal modo que declaró que no consentiría que aquel niño inocente fuese a la cárcel, pues aquella era una infamia digna de aquel ladrón sacrílego.

—Es preciso que vaya, señor cura — dijo el astuto jorobado, llorando de vergüenza y de dolor — según dijo, nada brilla tanto como la inocencia, y estoy seguro que en mi cara aquel ladrón no se atrevería a sostener su calumnia.

Estas palabras unidas a las justiciosas reflexiones del cura de Agua Santa, decidieron a don Girólamo a consentir en que el jorobado fuese a la cárcel, pero acompañado de él y de las personas respetables que conocían al jorobadito.

Así es que al otro día a las doce se presentaba ante el comisario encargado de la sumaria el jorobado Dominguito Parodi, acompañado de lo más respetable del clero de Génova que iba a dar testimonio de su honradez acrisolada.

La facha especial de este redomado pícaro que tenía su especial talento para adoptar el aspecto de un infeliz, y lo respetable de las personas que lo acompañaban, convencieron desde el primer momento al comisario, que realmente Nicola debía ser un impostor infame y maligno, cuando había elegido por víctima aquel desventurado, a quien felizmente conocía de tiempo atrás tanta persona de respeto y alta posición y cuya conducta abonaba nada menos que el sacerdote, víctima del robo y los mismos concurrentes de la iglesia robada. Había además una prueba irrecusable que presentó don Girólamo para destruir la base de aquella infame acusación.

El lunes que decía Nicola haberse cometido el robo ,el jorobado había dormido en casa del cura su maestro, como todas las noches que siguieron a ese robo, hasta el domingo, de lo que eran testigos sus dos amas de llaves.

—El buen Dios está de mi parte — dijo humildemente el bribón, — que me inspiró ir a dormir en su casa. Bien dicen que la calumnia no puede durar mucho, porque la inspira el diablo para perdernos mejor.

El comisario preguntó al jorobado cómo había conocido a Nicola y desde cuándo tenía relación con él, a lo que éste dijo que Nicola había sido uno de los que le golpearon cuando le robaron los marengos que contenía una bandeja de limosnas — aventura que conocía don Girólamo — y que desde ese día sólo lo había visto dos veces muy a la distancia, porque en cuanto lo conoció huyó, temiendo fuera a darle otros golpes para robarlo.

En cuanto a Giovanín, manifestó que nunca lo había visto, y que iba a rogar a Dios por que lo aprehendieran, seguro de que tal vez aquel otro viniera a desbaratar la calumnia de Nicola.

El comisario había mandado buscar al otro cómplice, a los varios domicilios que dió el acusador, asegurando que en alguno de ellos lo hallarían, pero por más que se le buscó, fué imposible echarle el guante, pues sin duda se había puesto en salvo.

Esto venía a favorecer al jorobado, pues indudablemente con la doble acusación de los ladrones, la policía habría podido proceder en su contra y arrestarlo, a pesar de los empeños y garantías de todas aquellas personas y las pruebas exhibidas.

Después de esta declaración previa, el comisario permitió al jorobado regresara a su casa hasta tomar nueva declaración a Nicola y con el compromiso de volver en cuanto se le mandara aviso de la comisaría sumariamente.

El jorobado dió las gracias al comisario, y se retiró más tranquilo aún que sus acompañantes.

—Mi fortaleza está en mi inocencia— decía—y Dios que nos mira desde el cielo no ha de permitir que me suceda nada malo.

Como se ve, el pequeño lunfardo prometía llegar a ser una verdadera notabilidad, como lo fué efectivamente, dotado de un alto talento de disimulación y de una astucia incalculable para prever todos los contratiempos presumibles.

Al día siguiente Nicola prestó nueva declaración, ratificándose en todo aquello que antes había manifestado.

—Si me embromo yo — añadió, — que se embromen los otros también, porque no quiero ir solo a presidio.

La policía había registrado todos los domicilios de Giovanín, sin hallar en ninguno de ellos el menor cuerpo del delito. En cambio en casa de Nicola se encontraron muchas alhajas y diversas joyas de plata desfiguradas a golpes de martillo, tratando de hacerles perder su primitiva forma. La mayor parte de estas joyas y alhajas pertenecían al robo cuya pesquisa hacía la policía en aquellos momentos con tanta dificultad.

En vista de haberse Nicola ratificado en su primera declaración, el comisario hizo llamar nuevamente al jorobado, diciendo que tuviese lugar un careo entre ambos, a ver si de este modo se sacaba algo en limpio.

Pero nada se pudo adelantar. El jorobado se mostró en el careo un cínico tan consumado, que convenció al comisario de su completa inocencia.

Este funcionario elevó el sumario a la corte, dando por terminado su cometido, pues Giovanín, verdadero cómplice en aquel sacrílego robo había salido sin duda de Génova, pues no se le había podido hallar en la ciudad y sus alrededores, por donde se le buscó con ahinco.

El jorobado tuvo que concurrir todavía a varios llamados de los jueces que entendieron en la causa, pero salió tan sin culpa como de la comisaría. No se hizo lugar a la acusación calificada de calumnia.

Así quedaba Nicola dado al infierno, y su cómplice y verdadero autor del robo, gozando de una completa impunidad, pues con excepción de Nicola, nadie se hubiera permitido dudar de la honradez del jorobadito.

La sentencia no se hizo esperar mucho tiempo, quedando el infeliz Nicola condenado a la friolera de quince años de trabajos forzados, que cumplió en uno de los presidios de Génova, por ladrón sacrílego con fractura.

Nicola es hoy un honesto padre de familia, que vive en Buenos Aires en un fondín de su propiedad, y de quien nadie podría sospecharse que fué cómplice y aliado de Dominguito Parodi.

Concluída esta ruidosa causa, tanto don Girólamo como el cura del Agua Santa, resolvieron dar una pequeña fiesta para consolar al pobre jorobadito de los sinsabores que pudiera haberle causado aquella grosera calumnia, y de paso, para festejar el acontecimiento de haberse descubierto al autor de un robo tan inicuo, que venía a *dejar en la calle* a la más milagrosa de todas las santas.

El jorobado quiso hacerse el humilde, alegando que no se consideraba acreedor a distinción semejante, pero tuvo que asistir a la comilona donde fué objeto de mil elogios y laudatorias.

—Persevera en tu camino, hijo mío,— le había dicho don Girólamo — sigue tu conducta intachable por el camino del bien, que así como Dios no olvida las malas acciones que castiga tarde o temprano, tampoco olvida las buenas cuyo premio no se hace esperar nunca.

—Ya sabe usted, señor — respondió el audaz jorobado — que yo quiero estudiar para cura, y que el día más feliz de mi vida será aquel en que yo pueda decir una misa, como usted.

—Aún tienes tiempo, hijo mío — concluyó el santo varón,—aún tienes tiempo; persevera que ya encontrarás tu recompensa en el reino de los cielos.

El jorobado pidió licencia para retirarse, y se largó a su casa, mientras los curas quedaban haciendo los honores a los postres y al espumoso champagne, vino infaltable en toda buena comilona.

(Continuará)

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

El movimiento teatral y el Sindicato Español

NUEVOS TELEGRAMAS — "LA SOCIEDAD DE EMPRESARIOS" Y "LA UNION DE ACTORES"

Ha producido, naturalmente, un revuelo extraordinario, la resolución del Sindicato de Actores Españoles. El odio, arma de impotentes, se extiende por ahí, tejiendo su trama estéril. Por encima de él, la acción solidaria y eficaz de los hombres dignos y conscientes, realiza su labor profunda y eficaz. No romperán esa barrera de voluntad, tendida ante el egoísmo, los que pretendan sostener el privilegio brutal de una situación creada. Empresarios amarillos y traidores, tendrán que reconocer, tarde o temprano, la razón y la belleza moral de un movimiento sostenido a base de los elementales sentimientos de justicia. La filiación de simpatías que define hoy toda acción colectiva, no tiene fronteras. Vibra aquí, lo que allá se estremece de entusiasmo. Se reparte el dolor y la esperanza: la soberbia patronal pierde terreno; los productores no tienen más que una sola carga; en cualquier parte que ella se manifieste, ha determinado una reacción de inteligencia, que liga a todos los trabajadores del mundo. El teatro, campo al fin del trabajo, y de un trabajo librado a la avaricia de cualquier audaz, no ha podido substraerse a esa relación de principios y lo establece con la decisión, triunfal y terminante, que se iniciaba ayer, con la "federalización de todos los actores del teatro inglés", y que se confirma ahora con la resolución de las entidades españolas.

UN TELEGRAMA ELOCUENTE

La Sociedad de Empresarios recibió, anteayer, un telegrama expresivo. Era del Sindicato Español, y en él, dentro de la brevedad obligada del cable, se insinuaba una declaración amplia y concreta. Señores, en ese país ejercen ustedes una autoridad que limita el derecho vital de las organizaciones. Nuestro sindicato se siente amenazado por la liga explotadora que ustedes mantienen y tratará de defenderse, defendiendo a la sociedad similar que intentan destruir. Como tenemos en las manos los medios de herir sus intereses, única parte sensible de esa piratería que ha determinado allí la formación de una casta de corsos-empresarios, les pedimos, gentilmente, quieran arreglar ese asuntito con la prontitud que exigen las cosas...

Para tratar de resolver "esta pequeña incidencia", los señores empresarios deben reunirse, hoy o mañana, si no lo han hecho anoche. ¿Qué contestarán? No lo sabemos. Acaso la rabia, el despecho, la vanidad, el amor propio, sean los consejeros inmediatos de esa resolución, pero, aunque así fuera, la voluntad de los actores, aquí y allá, estj clavada, de pie, decisivamente erguida, ante la soberbia patronal, dispuesta a jugarse entera en la partida. El final lo dará el tiempo.

EN LA UNION DE ACTORES

También en esa entidad, híbrida y ridícula, obra un teelgrama del Sindicato Español. Creemos que le han dado una importancia que, gremialmente, no tiene esa entidad. "La Unión de Actores", no es una organización de productores teatrales. Por lo menos, demuestran que no lo quieren ser. Han negado, a sus compañeros, su sociedad y, sobre todo, han sido colaboradores directos en la obra de destrucción gremial, de represalias, de desconocimiento colectitvo, que realizaron los empresarios, para anular esa legislación obrera defensiva, que instituye la existencia de los sindicatos. A estos señores les ha llegado ese telegrama. Suponemos que "no le darán importancia". Aparte de que todos ellos están perfectamente ubicados, (premio a la traición), en puestos que no tendrían en época normal, carecen de significación para decidir una situación. Van de lástima y a la "rastra". Harán siempre lo "que les manden hacer". No representan ni siquiera el diez por ciento de los actores residentes en el país y, en cuanto a la capacidad colectiva, para "opinar" en el conflicto, habría que verlos ahora para suponer que alguna vez la tuvieron.

A nuestro modo de ver, "se ha gastado pólvora en chimangos", como vulgarmente se dice. Esperemos los resultados para que se vea si es cierto lo que decimos.

RAMIFICACION INTERNACIONAL

El Sindicato Español, no se ha conformado con intervenir, directa y personalmente. Teniendo pactos de reciprocidad con las entidades italianas y francesas, se ha dirigido a ellas, poniéndolas en antecedentes de los hechos producidos. Ha pedido a tales efectos, una acción recíproca en caso de que la obstinación de "los enemigos del pueblo" se resuelvan a desconocer la intervención del sindicato.

LAS ORGANIZACIONES ITALIANAS

El elemento teatral italiano, acaba de ganar un movimiento general, en el breve plazo. Quiere decir que las entidades triunfantes se encuentran en situación de imponer condiciones. No es muy extenso el mercado del arte italiano, en esta plaza, pero, no obstante, sus compañías tienen una importancia superior a otras, por la composición de sus elementos y los grandes negocios que representan.

Sin pasarnos de optimistas, aseguramos que los empresarios vinculados por negociados teatrales, al elemento italiano, tendrán en cuenta la intervención de aquellas entidades. Al frente de esas organizaciones actúa Doménico Gismano, alto espíritu, carácter a toda prueba, que, dirigiendo la huelga que acaba de llevar a término victorioso, sabrá interpretar y resolver el problema que se plantea para los sindicatos que dirige.

EL AUMENTO DE LOS ACTORES ESPAÑOLES

En la temporada de invierno, que va iniciarse, los actores españoles aumentarán en una proporción dos veces mayor, a los que existen actualmente. Vendrán elencos completos para el Avenida, el Nuevo, el Odeón, el Cervantes y, talvez, la compañía Serrador-Marí, al Mayo, sin contar, con que a fin de año, se encontrarán, tal vez, el elenco de la Palau, y otro que encabezará Martínez Sierra. El Sindicato Español sabe esto perfectamente, y por saberlo, y por poder disponer de la presencia o de la no presencia de esas compañías, en Buenos Aires, ha tomado la resolución terminante que ayer ha confirmado otro telegrama, dirigido a la Sociedad Argentina de Actores, y que está concebido, según informes particulares que nos han dado, en esta forma terminante:

"Mientras no arreglen los empresarios el presente conflicto, no saldrán compañías españolas."

Son los interesados en que vengan los que han de decidir que éstas se queden allá o trabajen en nuestros escenarios. Y la venida a ésta, ya se sabe por qué camino se resuelve.

TRAVERSA, ANGEL DE LA PAZ

Este Traversa se está haciendo acreedor al premio Nobel de la Paz. Ahora resulta que él no ha querido el conflicto teatral y le h ahorrorizado siempre la guerra entre los elementos del teatro. ¡Hipócrita!.

—Yo he sido neutral, dice Traversa.

¡Está bueno! El pobre hombre creerá que porque es neutro podrá pasar por neutral.

—Una prueba de mi neutralidad, afirma Traversa, está en que no he renunciado como socio de la Sociedad de Autores.

¡Que ingenuidad! No ha renunciado como socio ,pero ha sido borrado como tal, sin mayor ruido, por considerarse infamante su presencia en la lista.

¡Traversa neutral! Y su actuación en el seno de la Sociedad de Empresarios? ¿Y su campaña de insidias? ¿Y sus venganzas mezquinas y rastreras? ¿Y sus alcahueterías a la prensa amarilla?

No, Traversa; Vd. no se salva. Vd. irá al banquillo y le vendaremos los ojos y lo fusileremos por la espalda, por felón y bandido. ¿Conque ángel de la paz, nada menos? ¿Conque ahora todos somos hermanos y todo ha sido un malentendido?

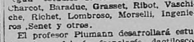
"NOS COMUNICA EL CABLE QUE....."

Osés y Fuster, han entregado a la dirección del Majestic, para que sea estrenada en marzo, una revista así titulada y que llevará música de los maestros Ventura y Payá.

Sobre el nuevo trabajo de Osés y Fuster, se adelantan los mejores informes, esperando que su estreno sea todo un suceso.

EL DEBUT DEL PROFESOR PINMANN

El jueves debutará en el Liceo, para realizar una breve temporada, el profesor Piumann, conocido hipnotizador, que ha realizado sus difíciles experimentos en los principales teatros. El profesor Piumann realizará sus difíciles experimentos a base de procedimientos puramente científicos,



según estudios de los célebres doctores Charcot, Baraduc, Grasset, Ribot, Vaschiche, Richet, Lombroso, Morselli, Ingenieros ,Senet y otros.

El profesor Piumann desarrollará estudios de grafología, frenología, dactiloscopia, mesmerismo y quiromancia científica. Es fácil descartar al popular maestro el mismo gran éxito obtenido en otras ocasiones.

MEJOR QUE NUNCA

Cuando se dió por terminada la temporada de 1921, refiriéndonos al conflicto que había venido a agitar la familia teatral, nosotros, voceros de los elementos federados, hablábamos de triunfo moral. Los amarillos creyeron que eso equivalía a la confesión de la derrota material y, criando coraje, se atribuyeron una victoria que estaba lejos de corresponderles.

Si, modestamente, apuntábamos para nuestro bando el trunfo moral, que ya era mucho, fué porque queríamos dejar al tiempo que pusiese en claro la situación de las fuerzas en conflicto. Como satisfacción nos bastaba entonces señalar que, frente a la producción amarilla, la más deleznable que se haya ofrecido al público argentino, desde la fundación del teatro nacional, la producción federada había defendido con honra los prestigios de ese teatro.

Hoy podemos jactarnos de algo más. Estamos en vísperas del triunfo definitivo de las fuerzas que se agruparon en la Federación de Gente de Teatro. A poco de iniciarse la temporada de este año, quedará por completo despejada la situación. Los amarillos, que tenían acaparados los teatros, se verán en el caso de abandonar la mayoría. Dos recientes golpes han sido decisivos, la renuncia de Faustino Da Rosa de la Sociedad de Empresarios y la declaración de amplia solidaridad del Sindicato Español de Actores. La renuncia de Da Rosa implica, para los elementos amarillos, no sólo la pérdida de los teatros de ese empresario, sino de los de todos aquellos empresarios, sobre todo los del interior, cuyos intereses tienen vinculación con las temporadas del Colón, el Cervantes y el Odeón. Por otra parte, la solidaridad declarada por el Sindicato Español hará imposible que las compañías de Vilches, y de la Membrives y las otras españolas que vengan a Buenos Aires, actúen con empresas amarillas, y es de creer que antes de renunciar a esos negocios, los empresarios optarán por disolver la sociedad patronal.

Además, los autores de la vieja Sociedad contarán con bastantes escenarios en el centro, para sus obras. Desde ya está asegurada la actuación de dos grandes compañías dramáticas, la Renacimiento, en el Victoria, y la Pagano-Ducasse, en el Smart y dos importantes compañías de sainetes, la de Carcavallo, en el Nacional y la del maestro Payá, en el Majestic.

Ya pueden ir atándose los pantalones los García Velloso y los Quirogos, los Schaeffer Gallo y los Alippi, los Novión y los Arata.

No hace mucho que los amarillos hablaban de vencedores y vencidos. Conviene que sepan que los adversarios que han de barrer con ellos están hoy mejor que nunca. Y el tiempo será con ellos inexorable.

LA NUEVA GIRA DE GOMEZ

El popular actor José Gómez ha encontrado un buen filón para su arte, y sin perder el tiempo planea y realiza nuevos negocios con éxitos digno de mención. A base de "El puñal de los troveros" y en compañía del doctor Belisario Roldán, que da conferencias, Gómez parte otra vez a la conquista de los públicos, llevando, en su libro de viaje, las siguientes notas, que le servirán de itinerario:

"Martes 24, en Chascomún; 25 y 26 en Dolores; 27 en Ayacucho; 28 y 29 en Tandil; 30 y 31 en Juárez; 1o. y 2 de febrero en Tres Arroyos; en Puerto Militar; 4 y 5 en Bahía Blanca; 6 en Pigüé; 7 y 8 en Coronel Juárez y 9 y 10 en Azul."

¡Y todo esto lo hará Gómez a teatro lleno!

EL TENOR LAURI VOLPI



Que ha debutado con gran éxito en el Scala de Milán con "Rigoletto"

NO ESTA EL HORNO PARA BOLLOS

Simari desde Pocitos acribilla a los diarios porteños con fotografías en traje de baño y posturas diversas. Y eso no es lo peor, sino que Simarí amenaza a los habitantes de Montevideo con una temporada.

No podemos creer que Simari se atreva a afrontar al público montevideano con la compañía de facinerosos que actuó a su lado en el San Martín.

Amigo Leopoldo: donde rodó Ratti ha de rodar Vd. también y con Vd. Arata, y con Arata, Franco. Ninguno de Vds. tres es mejor que Ratti, aunque este sea tan malo como todo el mundo sabe. Cuando más, serán menos antipáticos.

Pero, en fin, ¿por qué no hace la prueba, ex compañero Simari?

BALLERINI Y LA LECHERA

Ballerini está preparando su temporada del Marconi. ¿Se llevará a cabo? No lo creeremos hasta que no lo veamos. Por el momento nos inclinamos a creer que esa temporada no llegará a realizarse. Tenemos fundamentos para suponerlo así.

Mientras tanto dejamos que Ballerini esté hecho un gran globero. El "goldo" habla en términos hiperbólicos de sus proyectos. Según él cuenta con un elenco monstruo y con los mejores autores y cuenta con un repertorio mixto de federados y amarillos. ¡Será ingénuo! ¿Cómo quiere que pueda ser esa promiscuidad? Este Ballerini cree que todo maridaje, por grotesco que sea, es posible.

¡Pobre Ballerini! La cara que va a poner en cuanto se de cuenta que ha estado haciendo proyectos en el aire! Se va a acordar de la fábula de la lechera que le contó su abuelita cuando era chico. Y no decimos que le contaron en la escuela, porque el "goldo" no fué nunca al colegio.

CURSILANDIA

La cursilería andante, no sabiendo ya qué inventar, trata de poner de moda las audiciones poéticas.

Por ahí andan varias señoras y caballeros recitando poesías, con sollozante voz y los ojos en blanco, causando las delicias de cuatro niñas góticas y un par de almaceneros retirados, que creen es de buen tono ir a esas audiciones, y se quedan dormidos a los dos versos.

Si el mal cunde, ¿qué será de nosotros? Hasta los autos Ford nos van a resultar armoniosos.

¿No es cierto, chicas?

UN ACTOR QUE SE MALOGRA

Habiendo terminado anoche la compañía Mario-Padín, su actuación en el Solís de Montevideo, el actor Evaristo Lillo, se separa de aquéllos, que vuelven a Chile, y se incorpora a una compañía nacional, Pero, el hombre se equivoca. Si piensa hacer carrera en la escena argentina, empieza mal, pues no es al lado de Ballerini, ni de Blanca, que están en el mayor desprestigio, donde puede progresar ni lucirse un actor joven. Durante su próxima actuación en el Marconi, a las órdenes de tan mala gente, Lillo, perderá sus méritos actuales, hermanando su labor a la de ex artistas de género libre. (¿Te acuerdas, Blanca?)

Y eso puede ser de fatales consecuencias. Bien podría el joven actor chileno, haber elegido otra colocación más honrosa...

PURA MORA

Actúa con gran éxito en Rosario, la simpática y distinguida actriz Pura Mora, bastante conocida del público porteño, que tuvo varias oportunidades de aplaudirla en salas centrales. Al frente de una buena compañía de dramas y comedias, triunfa de nuevo en la capital rosarina, y desde allí nos envía un fraternal saludo, y un ¡viva la federación! Le retribuimos saludo y el grito: ¡Salud!

UNA NOVELA DE SALDIAS

Nuestro compañero José Antonio Saldías, acaba de publicar en "La novela de bolsillo" un interesante trabajo titulado "La barricada", que encierra positivos valores, y que como sus anteriores escritos, es valiente y fuerte.

La dirección de la novela nombrada, ha escrito a manera de prólogo, frente a las páginas de Saldías, lo siguiente:

"Las bellas páginas que vais a recorrer ahora, pertenecen a una pluma joven, valiente y emotiva como pocas veces habréis conocido. Páginas de hondo, de desesperante realismo, son estas de José Antonio Saldías, escritor de fuste y de viriles arrestos, cuyos antecedentes literarios, cuya actuación en el periodismo y en el campo de las ideas, fué siempre una, fué en todo momento la de un buen rebelde, lo que le da derecho a hablar como él lo hace, de estas cosas nuestras, que tanto amamos los jóvenes.

"La Novela de Boisillo", que muy pronto va a cumplir el medio año de vida, surgió a la lucha en momentos de crisis para las ideas, cuando noveluchas de bárbaro reaccionarismo, en entregas de 5 y 10 partes, se vendían por millares, con certificados de bondad y excelsitud, expedidos por los curas desde el confesionario: ¡Así fué la brega! Hoy, que hemos encontrado un público consciente que nos sigue y apoya, el camino se presenta llano. Y recogidos los primeros frutos, ratifiquémonos en nuestra decisión inquebrantable de proseguir adelante, sin una claudicación, con esta brava juventud que nos acompaña, de la que es Saldías un puntal y su dolorosa "Barricada" un programa."

CORREO

J. Warrior (La Plata) — No hay nada establecido. Para evitar líos debe Vd. depositar una copia en la Biblioteca Nacional con su firma y fecha. Es lo más conveniente y práctico.

LEONOR RINALDI

La Rinaldi es una artista joven, de gran eficacia cómica y que tiene un gran porvenir como característica. Actualmente, logra grandes aplausos.



El Cine: sus obras y sus héroes

AYER SE ESTRENO CON EXITO "ALMAS BRAVIAS"

Un gran éxito del actor Sedwick

El público dominguero que concurre a los principales cines de Buenos Aires, se encontró ayer con una excelente película dramática de "cow - boys" que —como es de práctica — presenta en determinado día de la semana la Cinematográfica Sud Americana.

Se titula dicha película "Almas bravías", y como es de rigor en esta clase de "films", su acción se desenvuelve en los hermosos valles del Oeste, al pié de las montañas californianas, en donde cada hombre se valora según su temple y cada pasión se alimenta con el aire cálido del desierto.

Y después de este parrafito que no vacilaría en firmar Carolina Invernizzio, pasemos al asunto, que es de los que interesan.

Júzguese sino.

Una estancia y una familia. que se las trae.—

Entre los altos montes del oeste, hay una estancia llamada "El diamante", cuyo propietario, un tal Jorge Adams —no confundir con el hermano de aquella tiple Zoila Adams — esta ya cansado por el peso de los años, y vende sus tierra, a un tipo muy diablo, llamado Roberto Caldwell a quien deberán serle entregadas al año justo de firmada la escritura.

El viejo Adams, como todos los viejos de películas tiene una hija que a pesar de ser muy morena se llama Clara. — ¡Ironías del destino! — muchacha bastante competente que no puede negar que es hija de Eva, aunque es hija de Adams y tiene el carácter demasiado impulsivo

Esta Clara, no puede disimular su malestar y su enojo al ver que un capataz de la estancia llamado Juan, coquetea con Edith, hija a su vez de Roberto, el diablo que compró las tierras.

Edith, está — perdonando la frase — bastante metida con Juan, y por su parte Roberto, mira con simpatía este amor que comienza a renacer.

Y aquí tienen Vds. un lío en puerta.

Interviene otro tipo.—

En esto estamos, cuando aparece en escena un nuevo personaje, un tal Pedro Marsello, que siente un profundo rencor al ver que Clara se muerde las yemas por el capataz. Por esto se comprende que Pedro está enamorado de la hija de Adams.

—Eso que haces está muy mal, dice Pedro a Clara. — ¿por qué persigues a ese hombre, si está visto que el quiere a la otra?...

Es el mismo caso de "Molinos de vien to". Mi amor va a tí... el tuvo hacia él... y el de él quien sabe do va....

—¡No me hables de "Molinos de viantos", que me pones de "luna"! le contesta Clara. ¿No sabes que yo solo lo quiero a él?...

—¡No; tu no le quieres a él! ¡Lo que tienes, es vanidad de mujer!...

Creemos inútil decir que ante esta impertinencia, Clara le da a Pedro con la puerta en las narices.

El mal de ausencia.—

Llega el día en que Edith y su padre, deben partir. La chica promete al enamorado galán que le escribirá una carta todos los días. El, a cada carta suya, le contestará dos... (bolada para el correo) y a todo esto Clara oye una voz interior que parece gritarle:

—¡Sufra!...

El orgullo de la impulsiva muchacha, padece. Juan, por su parte, continúa con el pensamiento puesto en la bella rubia.

Pero "así pasaron los días", como cantan en el tango "Una más", y las cartas prometidas no llegaban.

—¡Ya no se acuerda de mi! piensa Juan ...y desesperado, no sabe si golpearse la cabeza contra un arbol o leerse una novela de Martínez Zuviría...

Por su parte, ella piensa lo mismo de él.

¿Por qué?

¿Qué había pasado? No te impacientes lector, que ahora lo sabrás.

Un par de sinvergüenzas.—

Resulta que Clara y Pedro, eran más pícaros de lo que creíamos al principio. Figúrense Vds. que — dejándose guiar de las malas ideas que producen los celos, — se habían puesto en combinación para interceptar las cartas de Juan y Edith.

Y así, claro está, hacían creer a ambos enamorados que el olvido había puesto un manto entre ellos.

Por donde resulta que también en el Oeste, hay seres con alma de cambalache.

Intriga y emoción.—

Llega la noticia de que Edith regresa a la estancia y esto produce un pequeño sobresaltó en los celosos secuestradores de corespondencia. Si Edith ve a Juan, se descubrirá todo. ¿Qué hacer?...

Pero Juan, loado sea Dios!— se marche en aquellos días del pago, pues no puede vivir con el recuerdo de su amada y a cada momento murmura.

—No se que partido tomar... estoy por ir a preguntarle a los hombres sabios que debo hacer... y hace mutis.

Entonces Clara y Pedro deciden escaparse haciéndolo de manera, que se ha llevado a Clara. Pedro Esconde a Clara en un rincón, entre las rocas, y se queda en sustitución de Juan, como capataz de la estancia. Cuando llega Edith se encuentra con la novedad de la que ha hecho creer a Clara... Pero sucede que al hacer el recuento del ganado, falta una cantidad de reses y es llamado un policía para realizar la investigación El policía enviado resulta ser Juan en persona, que había entrado al servicio del "sheriff" convecino. Al ver a Edith Juan no puede reprimir un impulso, y corre hacia ella. Pero el impulso lo serena. Algo esquiva al principio, concluye Edith por decirle su queja, echándole en cara su traición y con la explicación de Juan empieza a hacerse el claro sobre aquella intriga.

La cosa se arregla.—

Pedro, al ver que está en peligro, trata aun de engañar a Edith haciéndole creer que Juan está con Clara. Pero la intrepidez del vaquero que se interna en las montañas, hace que los planes de su rival, se vengan al suelo.

Juan, llega como por sorpresa al escondite donde Pedro, además de ocultar a Clara oculta las reses robadas.

Allí se suceden algunas escenas de pugilato que enardecen al auditorio. Juan que ve el lío claro con Clara, grita:

—¡Ya me parecía a mi que este asunto iba a traer cola!...

Y en cuanto nombra la cola, se pone a "pegar". Y le pega a Pedro tantas patadas en la cabeza, que este no sabe si está en el oeste o en Trenque Lauquen...

Clara, que tiene rabia al ver que todo se derrumba, azuza a los peones de Pedro para que se echen sobre Juan, cuando llegan los moradores de "Diamante", guiados por el caballo pinto de Juan, que había presentido el peligro en que se encontraba su amo. Hay animales más inteligentes que muchas personas...

Final poético.—

En resúmen, que esta historia que parece un juego de naipès, pues empezó con el secuestro de las cartas y termina con un caballo en puerta, se termina de la manera más natural.

Pedro y Clara, son deportados, y condenados a destierro perpetuo, mientras que Juan y Edith, libres por fin de amarguras y sobresaltos, sellan su amor con un beso infaltable en toda película americana.

"Y el público divertido, se va por donde ha venido...".

HAMLET



Una interesante escena de la hermosa película Hamlet, que la casa Moss y Cía. (ahora fusionada) haráestrenar en marzo o abril, del corriente año. En ella se ve eminente trágica Asta Nielsen con su partuniere.

EL CISMA CINEMATOGRAFICO

Extraña actitud de "Gine Gazeta"

"Cine Gaceta" órgano oficial de la Sociedad de empresarios, nacido al calor de aquellas horas de lucha aciaga para la mejora económica de los exhibidores, olvida — tal puede calificarse su conducta en el cisma actual — su verdadera misión del momento.

En su editorial del número de fecha 20 del corriente, al comentar el asunto, de tanta gravedad como importancia para el gremio, se muestra tan poco claro en determinaciones que obliga a pensar que no todos los socios de la Sociedad de empresarios estarán de acuerdo con el pensamiento del articulista sin duda inspirado por algún miembro dirigente que guarda algún rencor del movimiento apasionado de otrora.

Esta actitud un tanto fuera de lugar, hace pensar en cosas bastante desagradables ofreciendo el más vivo comentario dentro del gremio, al que desorienta con sas teorías incoloras.

En el momnto actual es necesario definirse, con Dios o con el diablo, es preciso dar la cara al sol y no andar en las sombras.

Esta es la hora en que hay que jugarse y nada más hermosa la oportunidad que ha llegado a ofrecerse, pues implica el más alto apostolado de la libertad, ir en contra de los pretendidos "trusts" o imperialismos, a que aspira el enemigo común de la calle Callao.

"Cine Gaceta" por sus antecedentes debe definirse, no puede andar en sondeos ni medias tintas, han transcurrido ya los días necesarios para pensar las cosas con detenimiento sin incurrir en esta falta de "clase" cuando el momento exige todo sacrificio y constancia en su política.

Debe, en consecuencia, orientar a los exhibidores con una campaña sana, inteligente, definida, enseñándoles el camino a seguir.

Publicamos a continuación el suelto que ha merecido estos comentarios a fin de que los interesados aprecien nuestro juicio.

Dice "Cine Gaceta":

"Al estupor y asombro del primer momento derivados del asunto "Paramount" ha sucedido un sentimiento unánime de reprobación, fundado en causas y conceptos que han trascendido con clamor al dominio público, formando la pábula de todo comentario.

Las consideraciones bien claras y axiomáticas traídas a colación por nuestro colaborador B. G. en el número anterior de "Cine Gaceta" han repercutido favorablemente en todo el gremio y como nota ecuánime, precisa y convincente, ha producido efectos de reacción asaz significativos reconociéndose una vez más las razones y lo acertado de "Cine Gaceta" al emprender y sostener continuar campañas moralizadoras.

Ya hemos declarado implícitamente nuestra prescindencia en el asunto y que ningún interés o simpatía nos guía a defender la victima del "negocio", empero, y con la imparcialidad que forma nuestro hábito, en nada nos apartamos de la línea recta, auscultando las ideas y la voz pública en interés, más que personal colectivo. El asunto es de aquellos que presentan a los hombres de cuerpo entero, que no se pueden olvidar tan fácilmente, y que el abogado más perspicaz no podría encontrarles atenuantes que aminoraran su gravedad moral, que la material es de un valor tal vez discutible.

Después de un trabajo activo para cimentar el mutuo aprecio y confianza, como asimismo despejar el terreno de obstáculos para la unión beneficiosa y necesaria, el "negocio" — en mala hora realizado — abrió un surco tan profundo como el abismo, aumentando el número de los resentidos, el sedimento de los odios y lo que es peor, se ha infundido entre los empresarios la zozobra o intranquilidad de los negocios cinematográficos. Así es, toda vez que con la nueva teoría de sofismas y pretextos es posible quitar a otro el empleo o el pan de la vida, con desprecio de la cortesía, la delicadeza, la susceptibilidad, el buen nombre, etc. No hay amigos ni enemigos, nadie puede confiarse, pues habiendo "negocio", arrea con todo, sin miramientos ni contemplaciones.

Es singularmente incomprensible o sintomático... el silencio de los afectados aunque trasluce la guerra sorda y denigrante que se está haciendo. Es una de las tantas cosas que decíamos no ver claro, y que presentábanse como un enigma. Cuando la víctima no reacciona y con franciscano pudor se entrega a la resignación, y cuando el agraviado por el clamor público condenatorio, no intenta siquiera defenderse y justificar la corrección de sus actos, es signo que nadie podrá levantar la mano y tirar primero la piedra, o que las marejadas ocultan algo en su fondo que no conviene arrojar a la playa.

Pero todo esto a nosotros poco nos importa, sólo nos preocupamos de reflejar el descontento del gremio y la espada de Damocles que cada empresario (blanco o azul) tiene suspendida sobre su cabeza, en cuanto se le aproxima el vencimiento del contrato.

El Sr. Julián Ajuria en Nueva York

El señor Julián Ajuria, de la Sociedad General Cinematográfica de esta ciudad y que ha hecho en España una formidable y fructífera propaganda por la producción de los Estados Unidos y en particular por las cintas de la Fomous Players, cuya concesión de alquiler tiene en la América del Sur y en la península, está actualmente en Nueva York, a donde ha ido en viaje de bodas.

El señor Ajuria tiene en proyecto nuevas e importantes transacciones cinematográficas y, al efecto, se ocupa en adquirir la concesión de exhibición de lo mejor que el mercado neoyorquino ofrece.

La Sociedad General, que exhibe las cintas Paramount, Realart y Universal en la Argentina, firmó contrato recientemente con la casa Pathé, otra de las casas productoras de primer orden en Norte América, para la distribución sudamericana y española.

Smart Palace

Un buen programa ofrece hoy este popular cine de la calle Corrientes, con la exhibición de las siguientes películas:

"Mercado de corazones", "Gente bien", "A los 21 años".

El Porteño cierra sus puertas por refacciones

Anoche se dió en este popular teatro la última función de cine y variedades, quedando desde hoy cerradas las puertas para dar lugar a una larga serie de reformas en la sala. Con el Porteño, el cine y las variedades pierden otro importante salón de espectáculos, pues en adelante se cultivará en él teatro criollo.

Puede decirse que han asistido al último espectáculo de variedades que se hizo en el Porteño, Estrella Irú, Helba Madrid, Diana Lys, enterradoras, para la historia, de este fuerte que poseía las variedades.

¿Varietés en la Opera?

Se dice que no es difícil se lleva a cabo en la Opera un espectáculo de verano con carácter popular, a base de algunos artistas de variedades que gozan de prestigio entre nuestro público.

El nombre de Adelita Lulú, suena como estrella dentro del programa.

Los estrenos de febrero de los programas Arte y Atracción

La Corporación Argentino Americana de Films ha preparado ya su "cartellone" de novedades para el mes próximo.

Los estrenos de las películas que pertenecen a sus programas Arte y Atracción serán dados a conocer en el siguiente orden:

DEL PROGRAMA ARTE

Febrero 4—"Un hombre rico". Dirección de Benjamín J. Hampton, 7 actos. Principales intérpretes: Robert Mc Kin, Claire Adams y Carl Gantvoort.

Intenso drama social, cuyo tema de gran trascendencia educativa plantea una notable tesis, que contribuye a darle gran interés. Entre sus intérpretes se destacan por sus propios méritos, los favoritos del público arriba nombrados.

Febrero 11—"El diablo a caballo", 7 actos. Dirección de N. Watt. Principales intérpretes: Vesta Pegg y Genevieve Berte.

El asunto de "El diablo a caballo" ha sido tomado de una popular novela norteamericana, cuya acción se desarrolla en el Far West y da lugar a numerosas situaciones de alta emoción y dramaticidad.

Esta película pertenece al género a que nuestro público consagra sus bien marcadas preferencias.

Febrero 18—"Diez dólares más", 7 actos. Dirección de J. L. Frothinghan. Principales intérpretes: Margarita de la Motte y William Mong.

"Diez dólares más" es una película de méritos muy positivos, que permite la realización de una propaganda fácil y de seguros resultados.

Su asunto es "la tragedia de todos los días". La obscura y triste vida de los empleados de comercio, que pasan los mejores días de su existencia encerrados entre las cuatro paredes de una oficina, entre compañeros amargados y un jefe inexorable.

Febrero 25—"El temible australiano, 7 actos. Dirección de Webster Cullison. Principal intérprete: Franklin Farnum.

Un drama de aventuras y de emoción que se desarrolla en el Far West americano, magistralmente interpretado por esta popular estrella.

"El temible australiano" es una cinta de seguro éxito.

DEL PROGRAMA ATRACCION

Febrero 2—"Sobre las olas", 3 actos. Divertida y fina comedia de lujosa presentación y correctísima labor interpretativa. Se trata de una complicada intriga amorosa que da lugar a una serie de situaciones de notable efecto hilarante.

Febrero 9—"Cleopatra", 3 actos. Una graciosa parodia de la época romana y de sus personajes más destacados. Durante el desarrollo del film, tiene el público ocasión de reir a mandíbula batiente, celebrando las curiosas incidencias del mismo.

Febrero 16—"El casado quiere casa", 3 actos. Es una sátira de la vida familiar, la eterna lucha entre dos jóvenes esposos y una suegra endiabladamente mala. Este asunto reune méritos de construcción e interpretativos que le dan especial relieve.

Febrero 23—"Acá en el este", 3 actos. El contraste entre la vida refinada y lujosa de la ciudad, con la rústica y primitiva de la campaña, es la base del tema explotado hábilmente por el director de "Acá en el este", producción que reune todos los elementos necesarios para gustar a nuestro público.

Accidente fatal

William J. Walsh, de 42 años de edad, es un veterano actor de las tablas y de la pantalla.

Un accidente inesperado, le causó la muerte a este actor, mientras se hallaba en tren de trabajo.

En los talleres que posee Griffith en la ciudad de Mamaroneck, se encontraba Mr. Walsh, dispuesto a que le avisaran para comenzar la escena de una película que se filmaba en dichos talleres, y descuidadamente fué a apoyarse en un mosquete que, casualmente, estaba cargado, el cual disparó, produciéndole heridas que determinaron su fallecimiento.

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?
Que responda la historia.

Ethel Clayton vuelve a las tablas

Ethel Clayton es otra de las actrives que tanto trabajan para las tablas, como para la pantalla.

Después de haber estado filmando infinidad de películas, ha decidido abandonar, temporalmente, los talleres cinematográficos para dedicarse, por algún tiempo, a trabajar para la escena hablada. Miss Clayton acaba de terminar una nueva película para Paramount, que se llama "En favor de la Defensa".

El género dramático será el que representará Ethel Clayton en su nuevo trabajo.

Varietés y otros excesos

Rosita - Nacareno.—

La discreta pero estudiosa parejita de bailes, que responde al epígrafe, debutaron hoy, en el Jorge Newbery y sin lugar a dudas gustarán, principalmente la "Rosita" por la gran simpatía de su carita.

Los Delval.—

"Un novio para mi hija" es la bufonada que por hoy está haciendo las delicias de los concurrentes al Soleil y que alegremente comentan y aplauden.

Los Carpi.—

Anuncian las funciones de despedida en el lejano Chic Salón, donde como siempre los aplauden merecidamente.

Les Armoniques.— Exéntricos musicales de correcta labor artística que diariamente reafirman sus éxitos con el público Siguen ocupando el cartel del Excelsior donde son muy festejados.

Las Rosarinas.— Las pebetitas que se presentan en el Segundo Coliseo, no están del todo mal y con el tiempo si no tropiezan con la inspección podrán llegar.

Petit aMrgarita.— No conocemos a la "precoz" y "asombrosa" tonadillera que se anuncia alló por los dominios de Lanzetta.

Los Legendarios.—

Con el cierre del Porteño, se les hizo humo el debut que tenían anunciado, quedandoles libre el camino para el bosque hospitalario.

Lo sentimos por el más petizo de la partida.

Les Borgeorettes.—

Noticias de la vecina orilla nos hacen saber que una vez terminado el compromiso que tienen contraídos con la empresa del Royal, vendrán a esta.

Como se trata de un número de canto y baile brasileño de bastante cartel por sus pagos, le auguramos desde ya una fructífera temporada.



El popular vntrilocuo que trae loca a las chicas de los cines y conocido vulgarmente con el nombre de el terror de los maridos.

Figura destacadad el género ha sido y es siempre el número de fuerza de los programas.

La Granadina.—

Esta simpática cantante y bailarina, sigue actuando con regular éxito en el Royal de Montevideo, no obstante que su debut fué ya hace rato.

Correo

J. R., F. M., A. D. A. y N. N.— El que Vds. también hayan caído en el garlito nos comprueba que leen nuestra sección varietées. El suelto aparecido el día 17, fué solamente un "bluff" para... cierto agente. Los de la Raza, debutarán en esta y muy próximamente, con elementos y condiciones de mayor valía que la que tenía anteriormente.

EL ENEMIGO COMUN

Al mundo cinematográfico

Están ya deslindadas las posiciones. No hay liga ni acuerdo fijado de antemano para ir en contra del judío Max Glücksmann, todos como una sola persona, se defiende de por sí, no manteniendo ninguna relación con el pretendiente al imperialismo cinematográfico en la Argentina.

La presente es la hora histórica para dar por tierra con la dictadura de los Glücksmann; es necesario mantenerse fuertes y concientes de su porvenir.

Es preciso que la Paramount, como un castigo a las exigencias de la Famous Players y a la felonía de Glücksmann quede circunscrita al anónimo.

Con películas Goldwyn, Realart, Pathé, N. York, Gaumont, Pathé París, Phocea, Nordiska, Universal, Associated, Fox Hokindson, Primer Circuito, Vitagraph, Bijou y muchas otras, se pueden combinar los mejores y más exigentes programas.

El público estará siempre del lado de la justicia.

¡Ojo exhibidores!

Carreras

La reunión de ayer

NOTAS DE INTERES

Un rudo golpe para la cátedra resultó la reunión de ayer

Orange Boy rompió el fuego con un dividendo de más de medio canario por boleto.

Luego de este aviso providencial, lo natural y lógico era ponerle el anca a la tormenta y emprender el retorno hacia las casas pero... los timberos son de línea y con un estoicismo digno de mejor causa se prepararon a aguantar el chubasco.

Aquelarre, un platense que vino rodeado de cierta aureola de bondades, hizo un gran carrerón pero no pudo dar cuenta de Orange Boy y decimos de Orange Boy por cuanto para nosotros no fué segundo Furlatar como fallaron los jueces de raya sino Aquelarre.

Wampa, que fué cotizado favorito, no respondió ala confianza que en él se había depositado y el petizo de Leyras vino a constituir el primer desencanto de la tarde.

Frente a las populares cargó por el lado interior con tales bríos que pareció que él y no otro, sería el vencedor, pero todo fué gritarlo y el indecente se paró.

Su Señoría hizo una gran carrera. El aprendiz Ferrari en momentos que el starter iba a levantar las cintas, estaba pensando en una pebeta de trenzas hasta la cintura que vive a la vuelta de su casa y claro... quedó parado cuando se dió la señal.

En el derecho les llevó una carga formidable pero ya estaba Orange Boy con la plata en el bolsillo.

Los partidarios del hijo de Le Samaritain, luego de la carrera, salieron cantando el conocidísimo: matantiru lirulá.

Ceci por su carrera anterior; Lemún por sus ensayos preparatorios y Lloyd George por ambas cosas, fueron sostenidos por sus partidarios con cierto entusiasmo.

Excusamos recordar que estos tres mancarrones aún están corriendo.

El jockey Sebastián Ruíz se ganó ayer tarde una rechifla de padre y muy señor mío. Las causas: la carrera desastrosa que hizo la yegua Chansón, que fué cotizada favorita y que no tuvo como decimos, un desempeño muy correcto.

Las causas del fracaso de la hija de Druid aún no se conocen, pero lo más prudente es creer que la pupila del stud La República vale poco y que recién saldrá de perdedora cuando le toque el turno.

Se aseguraba que la tal Chansón tenía una corrida de 2'7". ¿La tendrá? Todo puede ser, pero ayer no demostró tener eso, ni cerca.

A Lady Tac, se la dieron. La pupila del stud Iceache daba un dividendo de más de sesenta pesos y a su ecurie no le hubiera extrañado lo más mínimo su triunfo.

Como la cosa era con premeditación y alevosía, nos encantamos del resultado que ha tenido la carrera. ¡Cana con los alevosos!

Nenúfar, que tenía un segundo puesto muy bueno, detrás de Palaciana, era muy indicada y su triunfo es perfectamente lógico, razón por la cual no podemos admitir como puesto en razón el elevado dividendo que abonó la defensora del stud Talismán.

Nenúfar ganó en buena forma luchando como buena con Lady Tac.

No ha de ser este, el último triunfo que consiga la pupila de Churrinche.

Mulatona ocupó el tercer puesto en esta prueba. Su carrera no fué mala, pero no fué tampoco muy buena, teniendo en cuenta que les gustaba en fija y que fué cotizada en segundo término con más de siete mil boletos.

Mi Novia sufrió un contratiempo muy serio, tanto que fué menester sacrificarla luego.

La yegua se quebró la mano izquierda y a los gritos de Lanatti que se veía en peligro, encerrado, di Palma pechó a White Face a fin de salvar al colega. Así ocurrió felizmente y aunque la pupila de Martincito perdió una brillante oportunidad de ganar, Lanatti vió conjurado el peligro en que se veía.

Del resto de matungas que actuó en esta prueba, no vale la pena de ocuparse.

Cuando un jockey recibe una silbatina, luego de una prueba en que ha fallado, el caballo que luego pilotea suele resultar el vencedor.

Este caso lo hemos observado muchas veces y es una cábala que conviene tener en cuenta.

Ayer con S. Ruíz ocurrió lo que decimos. Lo silbaron con Chansón y en guida se apuntó un morrocotudo poroto con Ovidio.

El hijo de Saint Wolf les ganó de punta a punta y sin mayor susto para sus partidarios que formaban legión. Era el primer favorito que ganaba y el público respiró. Se les hizo cierto, pero no habrá de durarles mucho el gozo.

Nap hizo un carrerón y mejor lo hubiera hecho si en lugar de correrlo el aprendiz Orrego, se hubiera apilado en él, un jockey de más conciencia que el aprendiz citado.

No queremos molestar al paisano Orrego, que tiene debilidad por su hijo, pero si ve retardado el triunfo de su caballo es porque así lo quiere.

Pickle, según rezaban ciertos avisos, debía ser una fija en los tres primeros puestos del marcador y así ocurrió, pero ayer el tercer puesto en esa prueba era el puesto del otario.

Irónico para muchos y hasta creemos que para su jockey también, fué buen cuarto pero ya es proverbial la escasa vista que tienen actualmente los jueces de raya que amontonan error sobre error.

Para ellos no fué cuarto el pupilo del stud La Capital, sino Afidio II.

El asunto no tiene mayor importancia pero es una cuestión de detalle que conviene tener en cuenta.

Veronese actuó mediocremente. Vino corriendo en los puestos de adelante pero al enfilarse el derecho final... "pas" de Veronese.

Ya debe haber llegado al disco el pupilo del stud Telaraña...

Luego del triunfo del favorito Ovidio, otro favorito más siguió la serie; pero este no tenía mayor suma de opinión. Fué la cuarta carrera de boleteada pareja y el vencedor fué jugado en fija por ios de su ecurie que alcanzaron a cobrar un dividendo discretísimo, bien aprovechado aquí y en Montevideo.

El hijo de Baratier tenía una corrida de 1'44" 1|2 que publicamos en su oportunidad y a la cual respondió cumplidamente, en la forma que todos los aficionados vieron.

El negro Acosta se adueñó de la vanguardia y... hasta la colorada no se detuvo.

Caballero fué bastante jugado, pero su desempeño fué malo. No estuvo momento alguno en carrera y llegó confundido entre los no placé.

¿Qué le ocurre a Caballero? ¿No estarán por venderlo para tirarse el último lance estilo Malagradecida o Lady Tac?

Todo pudiera ser.

Cantador se comportó a la altura de Caballero. También tenía como él muchos boletos y también como él llegó poco menos que rezagado.

Merry Andrew se vino armado en lance a sorprender a la cátedra pero no pudo satisfacer la esperanza de sus dueños que se alzaban, de hacerse la cosa, con una ponchada pesos.

Menos mal que con el placé se salvó la jugada y hasta se hicieron algunas pequeñas ganancias.

Miseltoc también era un lance de ciertas proporciones que corrió todo lo bien que podía esperarse detrás de un campeón como Musulmán que tenía ayer muchísima cuerda.

Zás venía penúltimo y en el derecho atropelló para ocupar el cuarto puesto.

Si son cien metros más entra placé.

Veguero resultó el vencedor de la carrera de productos perdedores. Tenía ejercicios sobresalientes y era para Rosendo Aquino y compañía todo una fija.

Con decir que una persona recién llegada de Europa se jugó 1000 ganadores y se desquitó del viaje y la estadía por el viejo mundo, dejamos dicho todo.

El dividendo abonado por el pupilo del stud 18 de Octubre fué morrocotudo.

El chino Rosendo se ha ganado en esta vuelta una ponchada de pesos.

Etopper esta vez no largó parado, y fué su carrera, por lo tanto, discretísima.

En el pupilo del stud El Aguila, tenemos unganador fijo en las primeras de cambio.

Su segundo puesto aunque el tiempo de la carrera nada dice, fué elocuente... y confortante para los que se cubrieron con el placé.

Cabaría que corría y que no corría la víspera, ayer se anotó desde temprano y fué cotizado favorito desde el primer apunte.

Su desempeño fué mediocre, pues tuvo buena partida y no aguantó la risa más que un rato muy breve.

Don David G. (tanto gusto) ocupó el cuarto puesto. Tenía 737 ganadores y nos da escalofríos de solo pensar el formidable dividendo que abonaba.

El amigo Carabajal se ha de haber tirado un lance de padre y muy señor mío.

Con Fromentin hubo un baño de órdago a la grande. El pupilo del stud Carapachay estaba muy lindo, pero también muy nervioso.

Quizá se deba a esta causa su carrera que fué mala, desastrosamente mala.

Hablando de baños, no podemos olvidar el que se llevaron también los partidarios de Malcontent, con los del stud a la cabeza.

El hijo de Packoy fué cotizado segundo favorito.

Una lucidísima carrera fué la que ganó el aprendiz Orduna con Romería. El chico se lució en la dirección de la pupila del stud La Comedia y se impuso, como decimos, en magistral estilo.

Romería sin ser una fija resultó ser una candidata muy buena. El público no la olvidó y aunque no fué favorita, tenía solo seiscientos boletos menos que la segunda preferida del talent.

Los honores de la cotización correspondieron a Ostentadora que no supo corresponder ni a tal distinción, ni a la carrera que acaba de producir últimamente.

La defensora del stud Gran Muñeca, se abrió un poco al final perdiendo terreno; pero no le hubiera ganado tampoco a Romería. Todo se hubiera limitado a perder más cerca.

Poderosa volvió a ocupar el tercer puesto detrás de las dos yeguas que en esta ocasión que recordamos la habían precedido.

Tenía diez mil boletos la hija de Charming y debemos opinar que corrió de acuerdo a esas preferencias, pues llegó a solo un pescuezo de Ostentadora la que a su vez fué precedida por igual distancia por la vencedora Romería.

En esta carrera (la sexta) ocurrió una lamentable equivocación, una más; que pudiéramos decir parodiando un tango de moda.

Al cruzar el disco todos observamos que Serenísima entró cuarta y Mosca Verde su compañera de ecurie detrás de ella.

Además del pelo distinto de ambas yeguas; los hagales rojos que llevaab Mosca Verde, hacían difícil la confusión. No obstante esto el error se cometió. Tampoco tiene esta equivocación mayor importancia pero, es un detalle y... hay que cuidar el detalle.

Malquerida corrió mal. Solo le pudo ganar a Susié que es lo mismo que no ganarle a nadie.

También fué lamentablemente comentado el fallo de la séptima carrera.

Para muchos, el vencedor había sido, Point du Your y cuando los números del marcador se elevaron anunciado el triunfo de Gran Sujeto, en las populares se elevó un clamor de protes. Frente al pesaje hubo gritos y en la tribuna de profesionales aplausos y silbidos.

De no ser favorito Gran Sujeto la rechifla hubiera sido de órdago.

Por separado nos ocupamos de este fallo así como de otros que no estuvieron todo lo correctos que permite esperar un tan largo conciliábulo como el que precede cada elevación del marcador.

Con Amarrete II, caballo irregular entre los irregulares ocurrió una nueva performance sospechosa, o cuando menos censurable.

Ya es moda eso de que los pupilos del stud La Jorgelina corren bien cuando sus boletos son escasos.

No se descuiden los dueños de Amarrete II que están mal vistos y a las primeras de cambio pueden tener un muy serio disgusto.

Jacobín fué cotizado gran favorito; pero no estuvo en carrera más que hasta la entrada de la recta.

En el derecho nos quedamos esperando la atropellada del hijo de Amsterdam y en eso estamos.

Pronóstico no hizo carrera y es de creer que el hijo de Pomona ha decaído grandemente. No apreció por ninguna parte en ningún momento.

Telodiró tuvo más de diez mil ganadores; pero su actuación fué mala.

¿También andará 22 con ganas de cobrar un dividendo? No nos extrañaría al paso que vamos y en la forma en que las carreras se han puesto.

La reunión de ayer tuvo un principio de medio canario y su fin fué exactamente análogo a su principio.

La fechoría de dejar a medio mundo pato de entrada a cargo de Orange Boy, se repitió al final por intermedio de Tifón que se encargó de dejar sin blanca al otro medio mundo turfista.

El dividendo del hijo de Orinoco fué hasta cierto punto injusto por cuanto el caballito es discreto en sus performances.

El aprendiz R. Peña se comportó muy bien en la dirección del pupilo del stud La Pampa.

Tiene mucho tino y energía este diminuto jinete.

Una vez más y (van ciento) el traga boletos de Sonámbulo se quedó con el dinero del público. Una vez más falló, esta es la hora en que su entraineur anda buscando algún enemigo a quien enjaretárselo.

La verdad que ese sí que sería un presente griego.

Saxe le gustaba muy mucho al temible Tapón y aunque no ganó la hija de Your Majesty, su desempeño resultó lucido, ocupando el final el tercer puesto.

Don't corrió pesimamente. Acosta que tan bien suele estar cuando larga en la delantera, está pésimo cuando tiene que forzar la prueba por haberle tomado el lado menos conveniente en la largada.

Esto fué lo que ocasionó con Don't fué que malgastado en los primeros tramos de la carrera al entrar al derecho lógicamente renunció a la lucha.

Asociación de C. y R. de T.

Recordamos a los miembros de la comisión directiva, que mañana a las 16 debe reunirse la misma, con el objeto de tratar asuntos de importancia.

Recordamos también que la reunión se verificará en el local de "La Razón", tercer piso.

F. T. Rodríguez

El crack de los jockeys del hipódromo Independencia sigue en la buena racha del año anterior. Y decimos buena racha no porque les desconozcamos condiciones de buen piloto, que sabemos que las tiene, sino porque sin el factor suerte no se ganan carreras en la forma que lo hace el citado profesional.

Ayer, de las seis pruebas que se disputaron en dicho hipódromo, una sola le dejó mojar a su colega Medina, imponiéndose en las cinco restantes.

De seguir así, este año es capaz de batir su propio record de pruebas ganadas en el año anterior.

Una rara coincidencia

El 27 de noviembre último, corría por última vez en Palermo, Malagradecida, pupila del stud Iceache, la que había sido vendida a una ecurie de Rosario, la que por sus anteriores performances no tenía chance alguna en dicha prueba, pero la hija de Martagón Lily quizá por quedar bien con su ex propietario, corrió mucho más que de costumbre y se anotó con una victoria, repartiendo el suculento dividendo de $ 37.90.

Ayer fué Lady Tac, también del stud Iceache, también vendida para Rosario y que como aquélla también había hecho papelón en sus compromisos anteriores, la que posiblemente por quedar bien con su ex patrón, estuvo a punto de asestar, como aquélla, un tremendo mandoble a la cátedra, perdiendo por pura mala suerte.

Es una rara coincidencia que cuando don Ignacio vende alguno de sus pupilos para otros hipódromos, a éstos les da por correr tanto la última vez en Palermo.

Tifón

A raíz de la última carrera que disputó el pensionista del stud La Pampa fué favorecido con un reposo, para que recupere energías perdidas.

Empezado nuevamente a trabajar demostró encontrarse en óptimas condiciones de preparación, siendo sometido a un floreo sobre la distancia de la prueba, que se adjudó ayer, donde empleó 2'41" en recorrerla, sin habérsele exigido mayormente.

En tal forma reapareció ayer en el handicap final de la reunión, donde juntamente con Gran Colecta quedó abandonado en las cotizaciones, como testimonio de que su chance era casi nula en dicha prueba.

Pero el hijo de Orinoco se encargó de demostrar lo contrario, adueñándose del premio, repartiendo a la vez a sus escasos partidarios un dividendo que sin duda alguna habrá servido para sacar de pobre a más de uno.

Dado lo mucho que corre Tifón, confirmándolo con el tiempo que empleó en recorrer los 2500 metros (2'37" 1|2, y por el reducido peso que le corresponde en el handicap, es posible creer que conseguirá repite su hazaña de ayer, en la primera. oportunidad análoga que se le llegue a presentar.

Siguen las equivocaciones en los fallos

¿HASTA CUANDO

El día de ayer ha sido sencillamente un descalabro para los improvisados jueces de raya. Las equivocaciones sufridas anteriormente y que dieron lugar a serias protestas, no tienen casi importancia comparadas con las de ayer.

Ya no hay nada que hacer con los improvisados jueces de raya; a la renuncia del señor Estrada que comprendió de inmediato no sabría cumplir con el delicado puesto que se le había asignado, deben seguir las de los señores Vedoya y Ocampo, que tantos desaciertos cometieron ayer.

En la prueba inicial se equivocaron en el segundo puesto, el que a la vista de todos fué ocupado por Aquelarre y no como ellos vieron por Furlatan.

En la tercera carrera el cuarto puesto fué ocupado por Irónico que distanció por dos cuerpos a Ofidio II; y a éste fué el que colocaron en el último puesto del marcador.

Pero lo más curioso y que causó mucha gracia porque no perjudicó a nadie fué lo ocurrido en la sexta carrera con la yunta del stud Talismán.

Serenísima, zaina negra llegó cuarta cerca de la tercera, por el lado de la empalizada y quinta por el centro de la pista terminó a dos cuerpos de aquella su compañera Mosca Verde de pelo colorado y cuyo piloto llevaba brazal rojo para diferenciarla de Serenísima. Pues según los improvisados, Mosca Verde fué la que llegó cuarta y quinta su compañera o sea al revés de lo ocurrido.

Y llegó el dulce de leche en la séptima carrera cuyo final fué bravo e interesante.

Para la mayor parte de los aficionados y profesionales de la tribuna reservada a estos últimos, el ganador fué Point du Jour y no Gran Sujeto. La gritería y silbidos del público no se hicieron esperar y al momento cubrieron todos los ámbitos del hipódromo.

El asunto va mal y los aficionados parecen no estar en tren de tolerar más tales equivocaciones y ¡guay! si la fiera se irrita.

La renuncia de los improvisados se impone así como la reincorporación del doctor Carlos Lerena, cuyo nombre en tan delicado puesto era una garantía para los aficionados.

Nuestro concurso de pronósticos

Luego de la reunión celebrada ayer la posición de los que toman parte en nuestro concurso es la siguiente:

	G.	P.
1—La Patria degli Italiani	16	8
2—Ultima Hora	16	7
3—Libre Palabra	16	7
4—Tribuna Española	15	4
5—El Día (M.)	14	9
6—La Voz del Interior	14	3
7—CRITICA	13	7
8—La Razón	13	7
9—El Telégrafo (M.)	13	7
10—Tribuna Deportiva	13	5
11—Fray Mocho	13	4
12—La Fija	12	9
13—El Diario	12	8
14—La Fronda	12	7
15—Revista Sportiva	12	7
16—Opinión Nacional	12	7
17—La Noche (M.)	12	7
18—The Standard	12	4
19—La Unión	12	4
20—Sports (La Plata)	12	4
21—El Heraldo (M.)	11	11
22—Fijas y Batacazos	11	10
23—Caras y Caretas	11	10
24—Deutsche La Plata Zeitung	11	8
25—La República	11	6
26—La Democracia (M.)	10	11
27—Tit Bits	10	9
28—El Diario Español	9	8
29—País Libre	7	10
30—El Jockey (La Plata)	6	10

Con Saxe hubo baño

Después de haber realizado una reprise honrosa ganando cómodamente a Tapón, se le hizo agua la boca y se preparó a realizar grandes ganancias en los handicaps de fondo, dándole especial entrenamiento.

Ayer era la papa y se jugó los billetes en fija.

La yegüita corrió bien, alcanzando el tercer puesto, aunque eso a los que le apostaran nada les importa por cuanto no pudieron saborear ni dividendo a placé.

El metejón fué de regulares proporciones.

Don't corrio mal

Con el pupilo del stud Villanueva D., que ayer se iniciaba en los handicaps de fondo, se corrieron una muy rumbeada; los últimos ejercicios que había producido el hijo de Amsterdam eran de regular arriba y en la gran familia se jugaron los billetes.

Pero Don't parece que no está para esos bailes de resistencia y a la entrada a la recta renunció por completo a la lucha, llegando al disco ganando solamente a uno.

El metejón fué de órdago.

Chansón hizo cero

Tan fija les parecía a los de la ecurie La República su pupila Chansón, que para el domingo próximo ya estaba anotada entre las ganadoras. Su corrida era de 2'7", suficientemente buena como para ganar sin mayor dificultad; y tan fija les resultaba que desde el vamos ordenaron se prendiera en la delantera.

Y así fué en efecto; al verla los que le habían apostado tan fácil en el puesto de honor descontaban su triunfo. Pero el final fué desastroso; apenas si logró llegar delante de dos o tres adversarias en un lote de catorce competidores.

El Corral

2000 metros en 2'9"

Como ejercicio preparatorio para el compromiso que tiene para el domingo próximo el hijo de Volador que entrena Gallito, fué sometido esta mañana a una corrida de 2000 metros empleando con buena acción final 2'9"

Lomas Jockey Club

ASAMBLEA ORDINARIA

(2a. convocatoria)

De acuerdo a lo establecido en el artículo 23 de los estatutos, se invita a los señores accionistas a la asamblea que se realizará el martes 31 de enero de 1922, en el local de la calle Almirante Brown y Pasco, a las 9 horas, con el objeto de tratar la siguiente orden del día:

1o. Lecutra de la memoria anual.

2o. Discutir, aprobar o modificar los inventarios y balances del ejercicio fenecido, previo informe del síndico.

3o. Aumento de capital.

4o. Elección de siete directores en remplazo de los que terminan su mandato.

5o. Designación de dos accionistas para firmar el acta. — Lomas de Zamora, 12 de enero de 1922. — *El secretario.*

Artículo 26.—Media hora después de la señalada se dará por constituída la asamblea con el número de accionistas que hubieren concurrido y cualquiera que fuese también el número de acciones presentadas.

v.|31|1|922.

Romería

La pensionista del stud La Comedia, cuyas últimas performances la recomendaban como una candidata capaz de adjudicarse cualquier carrera que disputara, consiguió ayer finalmente proporcionarle esa satisfacción a su propietario, adueñándose del premio Balazote que servía de base al sexto número del programa.

Corrida en segundo término, y dirigida con todo tino por el aprendiz Orduna, dejó que Serenísima hiciera el juego colocándose en tercer término hasta la entrada del derecho final, donde cargó de firme junto con Ostetnadora entablándose entre ambas una encarnizada lucha, que se definió con el triunfo de la hija de San Jorge, por un pescuezo sobre la pupila del Gran Muñeca, que esta vez tuvo que conformarse con escoltarla, quedando de esa manera a la recíproca de la anterior carrera, en que el orden de colocación fué a la inversa.

Romería tiene amplio programa para cumplir, y no dudamos que en más de una ocasión conseguirá llevar triunfantes al disco los colores que defiende.

Telodiró no respondió

Por la carrera producida el domingo anterior reapareciendo dondé perdió injustamente era la pupila del stud El Turf una gran condidata en el handicap de la milla disputado ayer.

¿Que le ha ocurrido a la hija de Sourtisan que no figuró en ninguno de los puestos del marcador?

Su piloto Juan Fernández desde que se elevaron las cintas la obligó enérgicamente sin que la pupila del stud El Turf le respondiera en ingún momento.

Francamente que la carrera producida por Telidiró está muy en desacuerdo con la anterior.

Gran Sujeto

El pensionista del stud La Mostaza que al disputar su anterior carrera produjera una buena performance escoltando a Sablazo, ayer tuvo ocasión de mejorarla, adjudicándose en excelente estilo el premio Moselle, que servía de base al handicap de la milla.

En atención a la expresada performance y a los excelentes ensayos que en privado vino produciendo el público lo cotizó segundo favorito en la seguridad de que respondería ampliamente a tal confianza, y el hijo de Pelayo aunque tuvo que emplearse totalmente para vencer, consiguió (según los jueces de raya), sacar una cabeza de ventaja a su favor en los últimos tramos.

Gran Sujeto se ha largado a correr de firme y como está favorecido en la escala de peso, nada nos extrañaría verlo continuar la serie de victorias que ayer inició, y que les espera obtener según los de su ecurie.

Hipódromo de La Plata

SALIERON DE PERDEDORES

MAL TIEMPO

MEHARI	Ajax	Flying Fox
		Amie
	Lucie	Melton
		Livie II
BAD WEATHER	Janissar	Isonomy
		Jannette
	Meteora	Thunderbolt
		Hazledean

REY MONJE

LE SAMARITAIN	Le Sancy	Atlantic
		Gem of Gems
	Clementina	Doncaster
		Clemence
DIADEMA	Napoleón	Galopín
		Crucible
	Langhaagte	Charibert
		Thunder Queen

Hipódromo Independencia

SALIO DE PERDEDORA

LA RAZA

PELIGROSO	Bothwel	Galopín
		Scotch Agnes
	Ostera	Orvieto
		Cheap Loaf
LUPULINA	Américo	Stiletto
		Colombia
	Queen Ena	Queen's Birtnday
		Sterling Blue

LO QUE SE JUGÓ ANOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	33
5	—
—	8
23	—
21	—
—	31
34	—
36	—
14	—
18	—
—	20
—	8
—	6
—	20
CERO	
13	—
14	—
21	—
—	29
—	22
25	—
—	24
—	13
—	8
9	—
21	—
34	—
7	—
25	—
—	26
—	28
30	—
36	—
18	—
—	[illegible]
CERO	
5	—
—	10
—	26
25	—
—	35
—	13
—	17
—	8

Col.	Neg.
9	—
14	—
34	—
—	28
—	13
14	—
—	26
21	—
—	8
3	—
—	31
—	22
30	—
7	—
—	17
18	—
14	—
25	—
—	33
—	10
1	—
—	22
—	2
36	—
16	—
—	22
—	31
16	—
—	17
—	8
30	—
34	—
36	—
—	29
—	22
18	—
—	13
12	—
5	—
21	—
—	39
30	—
21	—
21	—
—	31

Col.	Neg.
—	4
1	—
7	—
CERO	
21	—
—	31
—	20
7	—
16	—
30	—
—	24
—	29
34	—
21	—
19	—
18	—
—	17
—	28
—	31
—	11
7	—
16	—
19	—
—	22
—	26
—	31
7	—
30	—
—	22
—	8
7	—
—	31
—	33
CERO	
CERO	
34	—
—	31
—	17
—	13
16	—
27	—
—	33
—	20
—	8

Col.	Neg.
21	—
30	—
—	29
—	10
9	—
36	—
—	22
CERO	
—	2
1	—
—	35
21	—
34	—
—	31
—	13
—	4
5	—
21	—
—	28
—	17
16	—
30	—
—	33
—	26
—	29
—	24
—	22
23	—
23	—
34	—
9	—
—	8
—	24
—	4
5	—
1	—
—	28
—	26
36	—
34	—
—	22
—	29
—	31
—	15

Col.	Neg.
16	—
5	—
3	—
—	4
27	—
32	—
32	—
—	35
—	17
13	—
21	—
—	28
—	17
12	—
—	8
3	—
CERO	
23	—
30	—
—	33
—	15
9	—
14	—
21	—
19	—
—	13
—	8
—	4
36	—
—	28
—	22
—	13
16	—
25	—
21	—
—	8
5	—
36	—
—	33
—	17
—	29
—	24
—	10
9	—

Col.	Neg.
23	—
25	—
—	30
—	17
—	8
—	4
—	29
—	31
—	33
36	—
23	—
3	—
1	—
9	—
14	—
19	—
—	29
—	15
—	11
—	33
36	—
—	6
19	—
—	35
12	—
—	15
—	35
—	26
21	—
18	—
—	11
9	—
—	6
1	—
—	31
23	—
34	—
—	17
—	10
—	4
19	—
30	—
FINAL	

Musulmán

Respondiendo a su notable ensayo donde marcó 1'44" 1|2 en recorrer 1700 metros, y que en su oportunidad publicamos, poco trabajo le costó al pensionista del stud Etarting Gate adueñarse del premio que se había ofrecido al ganador del premio Pert Maid, que servía de base a la cuarta carrera del programa de ayer tarde.

El hijo de Baratieri contó con las preferencias de la cátedra, lo que no fué óbice para que abonara un dividendo bastante reconfortante, que supieron aprovechar bien los de su ecurie, que le apostaron con fe.

Desde que las cintas se elevaron el nieto de Porteño tomó la dirección de la carrera, y a medida que se acercaba al disco mayor era la ventaja que les sacaba a sus rivales, trasponiendo el disco de triunfo con dos cuerpos y medio a su favor.

Dado lo mucho que corre, Musulmán actualmente, es de esperar que en lo sucesivo logre repetir la hazaña de ayer tarde.

Ovidio

El pensionista del stud Las Chircas que en diversas ocasiones había figurado en el marcador, fué presentado ayer en la prueba reservada a los tres años perdedores, donde consiguió sacar airosos los colores que defiende.

La cátedra que de esto sabe mucho cuando no se equivoca, le dispensó al hermano de Ojal sus preferencias, en tal forma, que contó con más de treinta mil ganadores sobre un total de cincuenta y tres mil, por cuyo motivo resultó exiguo el dividendo que repartió a sus partidarios.

La hazaña llevada a cabo por Ovidio no puede considerarse como insignificante, pues bastante proeza nos resulta a esta altura del año, que haya podido abandonar la modesta categoría de perdedor, aunque tuvo para ello, que emplearse totalmente.

Veguero

Excelentemente preparado hizo su debut en la prueba reservada a los productos de dos años este pensionista del stud 18 de Octubre, que contaba con ensayos recomendables, razón por la que a su entraineur y allegados les merecía mucha confianza el compromiso citado.

El hijo de Packoy contaba con una corrida de 47" 3|5, tiempo que repitió en carrera, pues si bien el oficial fué de 49" y 2|5, ello se debe al fuerte viento de frente que reinaba an el derecho de las tribunas.

Vequero ha demostrado ser un producto dotado de grandes ligerezas, y como en su ecurie se tiene formado elevado concepto sobre sus bondades, muy fácil es que en compromisos análogos al de ayer consiga imponerse en el mismo estilo.

Con el dividendo que repartió el pensionista de Rosendo Aquino, hubo gran tragada, pues nos consta que les gustaba en fija.

Nenúfar

La anterior performance producida por la pensionista del stud Talismán, al escoltar a Palaciana, le asignaba gran chance para que un próximo cotejo lograra conducirse como ayer lo hizo.

La hija de Craganour fué injustamente olvidada en las cotizaciones, y a ello se debe que para muchos el sport que abonó resulte elevadísimo, pero la culpa no la tiene nadie más que el público que se impresiona fácilmente con una candidata como Chausón, que contó con la gran mayoría de los sufragios.

Bien dirigido por Juan Fernández corrió en los puestos de retaguardia hasta la entrada del derecho final, donde cargó de firme sobre las punteras, pasando al primer puesto, conservando medio pescuezo de ventaja sobre Lady Tac y Mulatona que en ese orden la escoltaron.

Dado lo mucho que corre actualmente Nenúfar, es de esperarse que en compromisos sucesivos consiga repetir la hazaña que ayer realizó.

Orange Boy

Ha logrado finalmente responder a las esperanzas que en él siempre se tuvieron cifradas, este hijo de Amsterdam que ayer realizó la hazaña de adjudicarse la prueba inicial del programa, en excelente estilo.

Desde que las cintas se elevaron, el pupilo del stud El Jockey, tomó la dirección de la carrera, imprimiendo un tren severo a la misma, con el propósito de anular el ataque de sus rivales, pero dicha colocación la mantuvo hasta la entrada del derecho, donde Furlatal y Aquelarre cargaron sobre él llegando a dominarlo, pero el nieto de Pietemarisburg solicitado enérgicamente por A. C. Triani, reacciona y consigue de nuevo una pequeña ventaja a su favor, que conserva hasta trasponer el disco victorioso.

Hay que convenir que su piloto lo dirigió magistralmente, y nada difícil sería que en lo sucesivo consiguiera Orange Boy sacar muchas veces triunfante los simpáticos colores que defiende.

Hipódromo Argentino

Inscripciones

Para la reunión de carreras que se realizará el domingo próximo en el Hipódromo Argentino se han [illegible] ayer las siguientes inscripciones:

Premio Chabelska, 1[illegible] metros. — Hudson, Nivel, Apoliyao, [illegible], Ceci, Fresilla, Huracán, Lloyd George, Kim, El Bomba, Atlanta, Su Señoría, Furlatal, Decurión.

Premio Belmonte, 2000 metros. — Yacanto, Veronese, Cuzquita, Florentino, Plunger, Don Dieu, Oferta, Nap, Barullito, El Corral, Mulatona, Old Girl, Closs du Roi, Don Lauro, Pickle, El Héroe.

Premio De Luca, 2000 metros. — Chansón, Serenísima, Mosca Verde, Malberry, Estampilla, Palomita, Petite Maman, Gaitera.

Premio Talarila, 1500 metros. — Fresa, Chingola, Talarila, Delicatesse, Dorancia, Indiada, Cara Sucia, Susie, La Payanca.

Premio Perybeby, 800 metros. — Cabarí, Basaltino, Nadie, Chaperón, Fromentín, Foguero, Yelma, Tigris, Ivi, Mameluque, Heroína, Day by Day, Teos, Tarik, El Asalto.

Premio Supremacia, 1100 metros. — Vea Vea, Esparta, Zás!, Mister Dick, Impresión, Tartarín, La Salada, Zarzuela, Cantador, Chile, Frascuelo, Sodabar, Amelia II, Raffetto.

Premio Debenture, 1600 metros. — Garrotín, Carta Blanca, El Dante, Point du Jour, Retahila, Jacobín, Grak, Carlovingio, Pollo, Chimborazo, Rosy Queen, Cantador, Paparc, Lampione, Celoso, Lepanto, Hijo Mío, Royal Admiral, Su Señoraía, Amarrete II, Musulmán, Matto Grosso.

Premio Amarrete II, 2200 metros.—Lampione, Burlón, Floreo, Don't, Trolero, Brujo, Micmac, Gran Colecta, Milonguita, Nex El Conde, Girasol, Some Day, Máuser, Surí, Royal Admiral.

Hipódromo La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 29 de enero de 1922.

Premio Palurdo, 1600 metros — Avellaneda, Fulgente, Rómulus, Copihué, Maléfica, Very Gay, Naranjada, Nimble.

Premio Panam, 1400 metros — Rejilla, Morning, White Face, Mirra, Alsaciana, Mal Tiempo, Duvre, Astillita, Mimora, Dolores.

Premio Pánico, 1200 metros — Silbato, Pitre, Anchorena T., Negrito, Lagartite, Malvón, Albertito, Bolazo, Morning Post, Baquero, Old Chum, Brulote III, Tabacal, Fanático II, Marino, Lobizonte.

Premio Paneli, 1300 metros — Pastoril, caracoles, Chula Real, Zampapale, Copihué, Boy Scout, Mederic, El Palenque, Criolla Pura, Claudinette, Kintaró, Norte II, Telilla, Bedel, Ferrari.

Premio Papusa, 1600 metros — Ciervo, Mimoso, Emigrant, Litógrafo, Porvenir, Serrano, Lady Valle, Perybebuy, Epigrama, Valtaigne, Paja Voladora, Pune, Coqueta, Fedora, Frentina, Nena, Toscanini.

Premio Papy, 1200 metros — Grand Couronné, Eficaz, Lutea, Olfato, Mostrador, Cábula, Specula, Zorrastrón, Cerdeña, Opio, París Sport, Obús, Queen Mary, Tablada, Mazuma, Little Doly, Banquero, Gentil, Esparta, Tefé, Danzarina, Almagro, Old Money.

Premio Parafina, 2000 metros — Metín, Vuhugit, Glotón, Ipso Facto, Agasajo, Mac Adam II, Kalfukir, Basilisco, Prisco, Montesquieu.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 29 del corriente

Premio La Nación, 1200 metros. — Lord, Emeval, Manguera, Nélida, Minotauro, Orelta, La Corzuela, Filucha, Torpeza, Mosáico, Obediencia, La Piba, Half a Chance, Leoufú, Orfelina, Rocha, Pacadora, Regalía, Tip Top, Lip Labor, Perchel.

Premio La Prensa, 1200 metros. — Baquía, Granate, Frescura, Fajina, Pretty Lad, Mensaraña, Pain d'Or, Diafragma, Padre Vega, Fleury, Lady Tac, Campechana, Greenwood, Rich, Perchel, Cortesana.

Premio La Razón, 1300 metros. — Manguera, La Larga, Walkiria, Orelta, Quinta, Obediencia, La Piba, Half a Chouice, Jeu des Mots, Orfelina, Jacquerie, Flicker, Cyclamen.

Premio La Epoca, 800 metros. — Chafalonía, Kybosch, Mar del Plata, Dainty, Katinka, Rubicón, Perchelera, Mi Doctor.

Premio La Unión, 1600 metros. — Red Cross, Idria, Lumiere, Impulsivo, Aspasia II, Romanoff, Theda Bara, Avispón, Jack, Malagradecida.

Premio La Argentina, 2200 metros. — Red Cross, El Marote, Rix, Montomery, Seguro, Filis, Romanoff, Gentille, Encarador, Millatué, Sheriff, Malagradecida.

Hipódromo de San Martín

Inscripciones para la reunión del domingo 29:

Premio Baratiere, 1400 metros. — Chusca, Inkerman, L'Amico, Spice, Pelegrina, Alarm, Mayor López, Aguilucho, Mollie, Baulito, Azuleño, Ñandubay, Toto XII, Predilecta, Adán, Kilowatt, Lolita III.

Premio General Pershing, 1300 metros. —India Buena, Spice, Naranjada, Maya, Peregrina, Quiero, Traube, Hernán Cortés, Heligoland, Pretty Child, Escitia, Trumpeter, Las Stroke, Nonga, Lahore, Frente a Frente, Mosquetón, Riqueza, Medoc, Costí III, Osa Mayor.

Premio Petite Folle, 1000 metros.—Adelfa, Kintaró, Chonguito, Flying French, Abja III, Musmón, Campeador II, Ardagh Buena Fe, Bacanal, Gral. Pershing.

Premio Rico, 1500 metros. — Perseo Last Stroke, Burba, Belún, Per Mé, Hambriento, Osa Mayor, Puchil, Novelescochette, Baturra, Resuelta, Caracolillo, Varonil.

Premio Vivandera, 1000 metros. — India Buena, Buena Fe, Petite Chouette Valdourita, India Blanca, Petite Folle, Peregrina, Gravity, La Vieja, Lules, eZta, Lolita III.

Premio Val d'Or, 2200 metros. — Pericles, Epsom, Peringote, Eneas, Metz, Ruin, Valsador, Jarfelt, Norabuena, Belmonte, Quintuay, Tableau.

Premio Cylleval, 1600 metros. — Aguilucho, Adán, Belmonte, Melever, Pino, Cylleval, Smile, Yáñez Pinzón, Machucón, Leicester, Ituyá.

Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 22 de enero.

21—Apertura de cartas para la reunión del domingo 29 de enero.

22—Reunión hípica.

24—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 29 de enero.

28—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de febrero.

29—Reunión hípica.

31—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 5 de febrero.

Del Mundo Obrero

La verdad sobre Los sucesos de Santa Cruz"

Como aún no hemos recibido datos que esperábamos para proseguir nuestra campaña de "mostrar a la luz del día" la realidad de lo sucedido en las costas del sur, nos vemos en la imprescindible necesidad de dejar para mañana la continuación de las "barbaries" del capitalismo cobijado bajo los pliegues de un falso patriotismo y amparados por las tropas del ejército nacional.

Federación Vendedores de Diarios

SERVILISMO POLICIAL

Comunicado de la comisión

"Pese a las artimañas que para quebrantar el movimiento emplean los directores del diario "La Razón", pese a los elementos de la liga tenebrosa y al servilismo policial, la huelga declarada por la Federación vendedores de diarios a la mencionada empresa prosigue unánime y adquiriendo mayor importancia a medida que pasa el tiempo.

Los "canillitas", seguros de la justicia de sus reclamaciones, aceptaron valientes y decididos el desafío lanzado por esta empresa capitalista, y es digno de hacer notar que hasta aquellos que en el anterior movimiento habían traicionado se han plegado esta vez a los huelguistas, convencidos de la explotación de que eran víctimas y además de que la lucha ha de ser por el bienestar moral y materia ldel gremio.

La policía, la eterna rompehuelgas y defensora de los más ilegítimos intereses, con un celo indigno de su investidura, sigue servilmente las órdenes de unos cuantos parásitos liguistas les da y persigue, ensañándose, con los "canillitas" que más valerosos y conscientes propagan la razón y la justicia de su causa.

El sábado unos cuantos malcantes, seguramente sacados de la "leonera", pues se hallaban demasiado vigilados por agentes y pesquisas, salieron voceando "La Razón", pero sufrieron un gran fracaso debido a que el público espontáneamente se negaba a adquirir un ejemplar.

Este hecho, estamos seguros que se repetirá, por cuanto no dudamos de los sentimientos que para nosotros tiene la parte culta y consciente de la población y especialmente la clase trabajadora, que también de por sí nos ofrece digna y sinceramente toda su potente solidaridad.

El gremio de chofers, el aguerrido gremio del volante, ha tomado ya diversas medidas conducentes a asegurar nuestra victoria.

Compañeros "canillitas", como podéis ver, el triunfo de nuestra causa está firmemente asegurado, y éste ha de ser próximo y permanente.

Animo, firmeza y no traicionar.

¡Viva la huelga!

—A los vendedores de la mañana se les recomienda que activen y accionen en todo lo que les sea posible, pues deben tener presente que también son explotados desde hace un tiempo en forma brutal y egoísta.

A los trabajadores en general, por nuestros derechos que son los vuestros, les pedimos su ayuda moral y material.

ASAMBLEAS

Se recuerda a los compañeros que todos los días, a las 12, en el local Tacuarí 653, se realizan asambleas para considerar el desarrollo del movimiento que se sostiene con "La Razón" y por lo tanto es una obligación concurrir para informarse de las resoluciones y contribuir con su capacidad al mejoramiento, por el cual hoy se lucha.

¡Canillitas, adelante! — La comisión.

La huelga tranviaria en Montevideo

Sigue en el mismo estado el conflicto sulrgido entre las empresas de tranvías y sus obreros.

A pesar de la intervención del ministro de Industria señor Caviglia que por indicación del Consejo Nacional de Administración, iniciará gestiones de arregla, aún nada se vislumbra que pueda dar solución a este conflicto.

Los obreros continúan unidos y esperan el triunfo que coronará sus aspiraciones sinceras.

Comité Pro Sacco y Vanzetti

Para hoy quedan citados todos los gremios y agrupaciones que han recibido circular de este comité, y los que no la hayan recibido lo mismo, a una importante reunión para tratar la próxima realización de un miting de protesta.

Es necesario que a esta reunión concurran los que tanto hablan de responsabilidad, pues que si no hay en el comité elementos de responsabilidad y representación, justo y lógico es que vengan a él, elementos que posean esas cualidades.

¿Os haréis de nuevo sordos a nuestro llamado? Veremos.

Por el comité. — El secretario general.

Mecánicos de automóviles

EL CONFLICTO CON EL TALLER CLEMENT BAYARD

Prosigue con gran firmeza el movimiento que este personal sostiene con la casa mencionada.

El entusiasmo y unidad de que dan muestras los obreros, diariamente, se ponen de manifiesto en las asambleas que con el objeto de considerar las alternativas de la lucha, celebran. En la efectuada ayer, fueron aprobadas las resoluciones siguientes:

"Vista la intransigencia del burgués Andrés Traverso, ante el conflicto que el personal mecánico y carroceros sostienen desde el día 23 de diciembre y agregada su negativa de no querer abonar los haberes devengados a los mecánicos desde el día 16 hasta el día 23, a las 9, so pretexto de no retirar una nota del comité mixto de huelga, se resuelve: 1o. Declarar el boicot al garaje sito en Paseo Colón 1339; 2o. Pedir la solidaridad a los sindicatos Unión chofers, Lavadores de autos, Expendedores de nafta y gomeros.

OTRO CONFLICTO

En esa misma asamblea se resolvió insistir ante los gremios afines al automóvil en que el taller de autos sito en la calle Perú 1520 está en conflicto con el gremio, hasta tanto sea echado a la calle el mecánico traidor al movimiento, Humberto Scaini.

Por último se acordó celebrar asamblea mañana martes, a las 20.30, en Méjico 2070. — La comisión mixta de huelga.

Obreros del puerto de la capital

CONSEJO DE RELACIONES

La asamblea de ayer. — Resoluciones votadas—

La asamblea realizada ayer por convocatoria del consejo de relaciones de las sociedades de Obreros del Puerto de la Capital, para considerar la actitud asumida por la sección Boca y Barracas, que desconoció al mismo y a las secciones dock sud, diques y dársenas y carboneros, después de un largo e interesante debate votó las siguientes resoluciones:

1o. Invitar a la comisión administrativa de la sección Boca y Barracas, a una reunión con las demás secciones, para que en conjunto estudien la forma de llegar a un acuerdo entre las cuatro entidades, a fin de evitar un posible desacuerdo entre los obreros del puerto.

2o. Facultar a las mismas para que cuando lo crean conveniente, llamen a asamblea general para que ésta vote la resolución que crea más conveniente.

Fed. O. de la Industria Metalúrgica

Recibimos de La Plata el siguiente comunicado: El personal de la casa Vasena presentó el siguiente pliego de condiciones para el trabajo:

Readmisión del personal suspendido; expulsión del capataz por tener pésimo trato para con el personal; Abolición del trabajo a destajo; sueldo mínimo para los peones, 50 cent. la hora; aprendices, 25 cent. la hora; reloj a la vista; no tomará represalias con el personal en caso de declararse en huelga.

Como se vé, por el presente pliego de condiciones, este personal no es tan sumiso. Llamamos la atención de todos los metalúrgicos en general para que en caso de que este personal se declare en huelga, secunden a estos camaradas que darán ejemplo a los que aquí están sumisos, sufriendo la explotación más inicua que se pueda imaginar. — El secretario.

Sociedad O. Pintores de Bahía Blanca

SOLUCION DEL CONFLICTO

El 13 del corriente terminó el conflicto que valienteemnte hemos sostenido durante 38 días, contra los ensoberbecidos empresarios. Sin temor a equivocarnos habíamos manifestado nuestro optimismo respecto al triunfo que, aunque no es completo como lo deseábamos, significa un gran paso hacia mejores condiciones si pensamos que desde siete años a esta parte los pintores no daban señales de vida. Hoy los empresarios se ven obligados a reconocer nuestro carnet sindical que lleva en sí todo el valor de una organización que tiene la suficiente fuerza para que los burgueses no pisoteen la dignidad de sus obreros.

Un voto de aplauso a los colegas que con su acto solidario han contribuído a nuestro triunfo. — La comisión.

Federación Gráfica Bonaerense

La huelga en la casa Podestarelli, Bonfiglio y Cía.

Nuestra continua y perseverante presión va surtiendo sus naturales efectos, así lo constata la imposibilidad de normalizar la marcha de los talleres después de tres meses de huelga.

Los señores industriales nunca hubieran esperado una resistencia tan pronunciada y unánime por parte del personal huelguista, pues siempre manifestaron que a los quince días todos volverían al taller. Remarcaremos que la realidad ha desbaratado en forma concreta los equivocados cálculos patronales.

Estamos dispuestos a continuar en la lucha hasta tanto estos señores, así como habrán reconocido el error que antecede, reconozcan lo arbitrario de la medida que pretendían imponer. Ello, estamos convencidos, no ha de tardar mucho en suceder, pues ya será bastante fuerte la elocuencia del taller en huelga para indicarles el camino a seguir.

Por sobre todo, camaradas, sin vacilaciones continuemos firmemente en esta lucha, descontamos la razón de nuestra parte; pues bien, no economicemos energías hasta tanto esa razón se haya impuesto.

¡Gráficos! Nuestro triunfo se aproxima. Entereza y solidaridad. — El comité de huelga.

Fed. O. de la Industria Metalúrgica

Al personal de la casa Boniscontro.— Se comunica al personal obrero suspendido de la casa Boniscontro, que el viernes 27 del corriente se realizará una reunión en el local del centro a la hora de costumbre. — El secretario.

A los delegados de talleres. — Recomendamos a los camaradas delegados de talleres que no han recibido las circulares para retirar los manifiestos para la asamblea a que pasen por la secretaría para arreglar la dirección de su domicilio, pues dejamos constancia que de la expedición vienen devueltas 20 circulares y ésto va en perjuicio de la organización en general

LA HUELGA DE "LA RAZON"

Interesantes consideraciones de un canillita

(RECIBIMOS Y PUBLICAMOS)

Señor director de CRITICA.—De mi mayor consideración.—Necesito, así como suena, necesito, repito, de su gentileza tenga a bien cederme un modesto espacio dentro de las columnas de su diario—valiente paladín de las causas justas—a fin de ir poniendo los "puntitos" sobre las ies, pues es necesario que el público a dictar cátedra de honestidad y elevación de sentimientos?

¿Qué pedimos los canillitas?

¡Nada!.... ¡Absolutamente nada!

Emplazamos simplemente a que el directorio de "La Razón" cumpla lo prometido.

¡Eso es todo! Lo que alega "La Razón"



quien periodistas y canillitas debemos toda clase de explicaciones por razones fáciles de comprender, conozca en esta emergencia a quien corresponde la justicia.

Entiendo, señor director, que usted alegará que la solidaridad periodística le ata a determinados deberes pero si eso es innegable, también es innegable que a nosotros modestos voceros, lo mismo nos debe solidaridad por la sencilla razón de que quieran que no, somos de la familia.

Por otra parte, compañero director, el que esto escribe aunque por el momento se escuda en el seudónimo, es un canillita de suma responsabilidad moral y un verdadero caballerito dispuesto cuando las circunstancias lo exijan a deslindar posiciones.

UN POCO DE HISTORIA

AL PUBLICO

Años atrás, el canillita, ese muchacho alegre, vivaz y doliente, era miserablemente maltratado por los zánganos que le explotaban.

Un buen día, un puñadito de soñadores e idealistas constituyeron para su defensa una entidad gremial. "La Razón" que siempre se caracterizó por su falta de consideración para con el vendedor, fué la primera en intentar la suba de precio (al vendedor) como es natural los muchachos nos resistimos y la huelga estalló. Defendimos bravamente nuestro pan. El finado director Cortejarena, en aquella emergencia prometió que terminada la guerra cedería también el medio centavo de recargo.

La guerra (a Dios y al papa gracias) hace rato que terminó, pero los señores de "La Razón", sedientos de centavitos, se olvidaron de sus promesas. ¡Caramba y eso que se las dan de caballeros, pues visten frac y son asiduos concurrentes al Círculo de Armas, al Jockey Club y también a otros muchos distinguidos "clubs".

Vamos; que negarnos medio centavito a nosotros que jamás podemos, aun después de amasar tantas riquezas, darnos el gustazo siquiera de vivir algo satisfechos esta nuestra vida dolorosa, es algo inaudito!

¿Por qué los señores de "La Razón" se niegan a satisfacer tan modesto pedido? ¿A dónde están los sentimientos elevados de esos "buenos" señores que desde las columnas del ya odioso diario pretenden es — perdonen la frase — (no hay que olvidar que el autor de esta carta es canillita), es, repito, falso, injusto e inhumano.

La largada pareja (¿entiende el lector lo que esto significa?), pues simplemente la anulación de los privilegios que hacen que unos cuantos favorecidos tengan "La Razón", 5a., por ejemplo, a las 8 de la noche, y los otros a las 9 o 9.30.

El público lector del diario en entredicho sabe que efectivamente, esto es exacto, pues lo habrá constatado infinidad de ocasiones. ¿Puede haber un pedido más justo y más humano? El pueblo a quien los intereses mezquinos no atrofian los sentimientos, tiene la palabra. El medio centavo fué, como lo dijimos ya, prometido. Entonces, ¿qué interés existe en desconocer nuestra solicitud?

¡ASOMBRESE EL LECTOR!

A raíz de la floreciente organización sindical del canillita y de la acción organizadora de la Federación Gráfica Bonaerense, se constituyó la famosa Asociación Gráfica, entidad netamente reaccionaria y cuya misión no podrá ser muy brillante, por cuanto tras de caracterizarse por su odio a los trabajadores, tiene a su frente a un ex comisario, verdadero terror de los canillitas, a quienes encarcelaba por los motivos más fútiles. Pues bien, en la pasada huelga a "La Razón", esta entidad y, sobre todo, el señor Paz, director de "La Prensa", presionó al difunto director del diario aludido, a fin de que éste no solucionara, con los vendedores, el entredicho.

¿POR QUE RAZONES?

Pues sencilla y llanamente, porque en "La Prensa" todo lo que sabe a reclamaciones obreras indigesta, y en lo que respecta a nosotros, mucho más, y diremos el por qué.

"La Nación", con el pretexto del encarecimiento del papel, (cuando la guerra), aumentó de 0.05 a 0.06 centavos el ejemplar. Hecha, más tarde, una reclamación, en honor a la verdad diremos que los señores Mitre procedieron correctamente, pues volvieron a bajar el precio de venta. "La Prensa" sigue todavía explotándonos ese centavo aumentado por ella, en la forma explicada. Es natural, entonces, que el señor Paz haya jugado un rol tan ingrato en nuestro anterior movimiento; se suponía que, triunfante el canillita, le caería con suma justica a él. Pues el lector comprenderá que no existe razón para que "La Nación" la obtengamos a 0.05 centavos y "La Prensa" a 0.06. Creo que estas explicaciones darán la clave de muchas cosas raras.

OTRA PREGUNTITA

¿Por qué, si todos los diarios de la tarde cuestan 0.05, y la devolución es libre, no se coloca "La Razón" en las mismas condiciones?

¿Por qué "La Razón" no cumple sus promesas?

¿Por qué "La Razón" no admite la devolución libre y la largada pareja, dando al traste con todos los injustos privilegios?

Los odios no conducen a nada práctico y, sobre todo, en esta época de renovación total de los más grandes valores morales y materiales.

Es indispensable, antes de que las cosas tomen otro cariz, solucionar este conflicto, donde los canillitas tienen toda la razón de su parte.

No tenemos interés particular en perjudicar a nadie, pero este "Gavroche" conoce los entretelones del periodismo y cuidado, ¡cuidado!, con obligarle a seguir gritando. Por hoy termino, compañero director y como esto no se solucione en nuestro favor, quizá me vea obligado a molestarlo nuevamente. Por algo somos de la Gran Familia diareril.

Suyo. — *Gavroche.*

F. Empleados de Comercio

(Sindicato Unico Mercantil)

Sección almacenes por menor. — Los camaradas que quieran contribuir a que la sección almacenes por menor se convierta pronto en potente sindicato, capaz de poner coto a los abusos patronales, pueden pasar por nuestra secretaría, Suipacha 74, a cualquier hora hasta las 23.

Camaradas dependientes: Recordemos que nuestras condiciones de trabajo son hoy más humillantes que las de cualquier otro gremio y que ellas son la resultante de la apatía y desorganización. Contribuyamos todos, pues con nuestro concurso para que la próxima asamblea, reuniendo a la mayoría del gremio, pueda tomar resoluciones en pro de su mejoramiento. —La comisión de propaganda.

Sección vendedores da ves y huevos.— Esta sección realizará asamblea el próximo jueves 26, del corriente a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior; balance; reintegración de la C. A.; asuntos varios. — El secretario.

Unión chofers

Recibimos de este sindicato el siguiente comunicado que nos envía para su publicación:

"Esta C. A. ha recibido una comunicación de la Federación de vendedores de diarios en la cual se comunica a la Unión chofers que ha sido declarada la huelga al diario burgués "La Razón", el que no se aviene a reconocer el pedido de justas mejoras que los simpáticos compañeritos "canillitas" le habían presentado al directorio.

No es la primera vez que los orgullosos burgueses de "La Razón", que siempre se han caracterizado por su odio hacia la clase trabajadora y muy especialmente con los compañeros "canillitas", pretenden destruir el espíritu de solidaridad de esos compañeros.

Por lo tanto y en vista del pedido de solidaridad que nos han formulado y teniendo en cuenta que el referido diario es transportado en autos de alquiler, esta C. A. ha resuelto recomendar a los camaradas chofers que deben abstenerse de efectuar ese transporte y además boicotear eficazmente a "La Razón".

Es un deber de solidaridad que debemos a los "canillitas" no solo porque son trabajadores como nosotros, sino también por la avaricia de los capitalistas de "La Razón" que realiza su desmedida explotación sobre una enorme cantidad de débiles y pobres niños que, muchas veces con los escasos centavos que ganan después de duras como penosas jornadas de trabajo, contribuyen al sostenimiento de sus humildes hogares.

Solidaridad compañeros y que ningún chofer compre o transporte "La Razón" Provocación liguista-policial.—

La Unión chofers debe sostener un nuevo conflicto. Se trata del burgués Antonio Domingo propietario de los coches números 4065 y 2801. Este elemento amparado en el apoyo de la guardia de Carlés, resolvió despedir sin causa justificada al compañero chofer que tenía y negándose a cumplir los requisitos estipulados por el sindicato. Por lo que, esta C. A., ha resuelto declarar en conflicto a los coches mencionados. Ya lo saben compañeros.

El jueves 19 del corriente, el compañero Manuel García ha sido víctima de un atropello de los elementos policiales y liguistos, que acompañados por un subcomisario de policía, ocuparon el coche de este compañero y le obligaron por medio de amenazas y de insultos a que colo cara banderas argentinas en el auto. En vista de este atropello el compañero García ha traído el asunto a la comisión, la que por su parte ha resuelto formular la protesta del caso ante la policía, ya que entre los "maffiosos" de la liga se encontraba un empleado de la misma.

Otros conflictos.—

Continúa sin variantes, el movimiento con el burgués Carlos Alfredo Meléndez Los coches en conflicto son los siguientes: 3579, 983, 1516, 611, 6291, 2591, 1488 2747, 6324, 5705, 4386, 573 y 3957.

Igualmente continúan en conflicto los coches: 6466, 5802, 4316, 4126, 4384, 3550 y 5488.

ALBAÑILES y ANEXOS

Los sucesos de Santa Cruz. — La secretaría del sindicato de albañiles nos envía el siguiente comunicado dirigido a los trabajadores en general, en el que da cuenta de la forma salvaje en que fué últimado el miembro de esa sociedad, camarada Santiago González Diez:

"El día 29 de octubre del año pasado partieron para el territorio de San Cruz cuatro compañeros nuestros con el propósito de trabajar en el edificio de la sucursal del Banco de la Nación que allí construye el ingeniero Bianchini.

Al embarcarse en el vapor :"El Argentino" se encontraron con otros cuatro obreros que también se dirigían a ese punto.

Por disponerlo así el ingeniero mencionado, cinco de estos compañeros desembarcaron en el puerto de San Julián donde también Bianchini construye otro edificio similar.

Los otros tres siguieron viaje y al llegar a Santa Cruz se encontraron con que los trabajadores del campo se hallaban en conflicto, sosteniendo una huelga con los estancieros y ganaderos.

Como obreros conscientes, antes de comenzar las tareas consultaron a los obreros organizados, de allí, los que los autorizaron a trabajar, cos que hicieron de inemdiato.

Posteriormente, el 18 de diciembre, hallábanse comiendo los tres obreros en el bar San Martín, cuando se presentó de improviso un cabo del glorioso ejército argentino, acompañado del sujeto Francisco Fernández, quien ordenó al militar que detuviera al compañero Santiago González Diez.

Este fué más tarde delatado como "anarquista peligroso" por el tal Fernández, al asesino Varela, el cual lo hizo trabajar forzadamente en la prisión hasta el día 28 con otros obreros de la localidad que también se hallaban detenidos.

El mencionado Varela, después de haberlos martirizado y golpeado, ordenó a los trabajadores que hicieran unas zanjas de 3 metros de largo por 1 de ancho y 1|2 de alto. Terminada esta operación, con toda alevosía y sin más trámites, alineados que fueron los obreos, los hizo fusilar, enterrándolos luego en las zanjas que ellos mismos habían cavado y que jamás hubieran sospechado que serían sus propias tumbas.

Júzguese ahora cómo se pacifica la Patagonia y como se cubre de gloria el "gran ejército argentino"

Compañeros albañiles: ninguno de vosotros debe aceptar trabajo con el ingeniero Bianchini, pues éste muy bien pudo salvar la vida de esos inocentes, como también al compañero Diez de los asuntos de San Cruz.

Ponemos en conocimiento de los compañeros que se recolectaron $ 55, con 15 centavos para la viuda de dicho compañero. Esta suma le fué entregada a la misma".

Asamblea. — El domingo 29 próximo asamblea general del gremio en Sarmiento 3239. Ningún compañero debe faltar. Los que se comprometieron a fijar carteles deben pasar mañana martes a la salida del trabajo a retirarlos.— La Comisión.

El miedo

Las condiciones del mundo han movido de posición y de formas los fantasmas que atribulaban a nuestros antepasados. El rayo se caza al aire, ahora, igual que una mariposa. El desierto, el mar, las cumbres se acercan, se abren, se agachan a nuestro paso.

El torvo esclavo de ayer, es hoy un señor fastuoso que arrastra un botín de gloria sobre un planeta rendido, violado en sus napas más remotas. Se crece su voluntad en la medida que se alza sobre la tierra; y ya vuela. Se aguza su inteligencia, de acuerdo con lo que penetra abajo, a arrebatarle a las sirenas sus perlas y a los gnomos sus metales. Y en fin, se afirma en su genio, abrazando el universo en menos de lo que tarde en decir: ¡yo quiero!, con un golpe de telégrafo.

Y como que estas conquistas, son, más no sea moralmente, patrimonio universal, he aquí que hasta los más infelices sintamos sobre los huesos, a modo de espaldarazo, el orgullo de la estirpe. ¡Somos hombres! Es decir: de la familia de aquellos que le dan caza en el aire, igual que a una mariposa, al rayo. Y ante quienes el desierto, los mares y las montañas se acercan, se abren, se agachan...

¡Oh!, sí. Las condiciones del mundo se han movido a favor nuestro. Las sombras, viveros de los fantasmas que atribulaban a nuestros antepasados, no existen ya... ¡Ay!, pero el miedo es siempre el amo; siempre!

No está más en el fondo de la mar, ni tras de las blandas nubes, ni en las entrañas del suelo, ni en las copas de los montes, no. Ha variado de posición y de forma: está en nosotros, ahora. Se llama *cárcel, hogar, mañana...*

Cualquiera de estas palabras, surgidas así, de pronto, ante un hombre de este siglo, asume desproporciones fantasmales. Tira de su integridad con mil manos a la vez.

Por eso es tarea tan leve, risueña casi, esta de los encargados de guardar el privilegio en la tierra. Con que levanten la voz o pinten en las paredes cualquiera de esos fantasmas, basta para que nuestras nociones de derecho, de libertad, de justicia, vuelen y se desparramen como papeles. ¡Tenemos miedo!

Este señor que pasea el universo, lo clarifica y lo limpia como a una casa, tiembla! Este hombrón alza las manos, se arrodilla como un indio, implora a unos monigotes, ya ni siquiera de palo o piedra: ¡de tinta, escritos! ¡Ay! sí...

La ley, el hogar, el hambre... Transmutaciones de aquellos viejos fantasmas: el demonio .dios, el rayo... En definitiva: miedo. ¡Siempre el miedo!

R. González Pacheco.

Football y todos los demás deportes

¿Dónde está la más alta expresión del football nacional?

Lo que nos ha demostrado el match de ayer

En estos últimos tiempos, con insistencia, hemos venido sosteniendo que la Asociación Amateurs, no era por ningún concepto la entidad principal de nuestro deporte, a pesar de contar con varios clubs conceptuados como los mejores en cuanto a institución, entre nosotros. Lo hemos repetido hasta el cansancio y entre otras cosas, precisábamos ejemplos para afirmar que nunca en la Asociación Amateurs se jugaba tan buen football como en la Asociación Argentina.

Y ahora, después del fracaso de ayer, queremos hablar para convencer definitivamente a los incrédulos que tildaban nuestras opiniones de temperamento sistemático; queremos demostrarles que un Porteño es capaz de vencer a un River Plate y que un Huracán puede luchar con con todas las probabilidades de éxito frente a un Racing.

Y vamos a la demostración irrefutable.

Nadie, absolutamente nadie, podrá decir que el conjunto que jugó ayer en representación de los uruguayos es mejor que el que lo hizo en el campeonato sudamericano ni que se hubiera hallado con entrenamiento igual. Foglino, Somma, Romano, Zibecchi, son elementos indispensables para que un conjunto actúe con más o menos éxito. Los reemplazantes que tuvieron ayer, nunca jamás pueden aguantar comparación. Esto es algo que ya está archiprobado: toda vez que los uruguayos pretendieron constituir dos equipos, han fracasado lamentablemente. En el Uruguay, a pesar de los años, existen solamente doce o trece jugadores que valen algo; y ellos son los que constituyen el equipo de siempre. Los jugadores uruguayos no decaen como los nuestros, porque allí el entrenamiento es lo indispensable en todos los clubs.

Pues bien: el conjunto de la Asociación Argentina, por muchos motivos en situación más delicada que el de ayer de la Amateur, venció con relativa facilidad al cuadro uruguayo que, por lo menos era dos veces más poderoso que el que vino aquí y jugó ayer.

Sin embargo el conjunto amateurista, que según la opinión de sus dirigentes es el mejor que puede constituirse en la Argentina, a un cuadro completamente inferior al que se midió con aquella, no ha podido presentarle lucha, siendo derrotado por el elevado score de tres tantos contra uno.

¿Dónde está entonces la tan mentada superioridad amateurista?

Que la muestren, que digan dónde está.

Lo que es el match de ayer, no ha evidenciado sino que la entidad de la calle Perú, la de la triste figura—así hay que denominarla en vista de sus fracasos continuos—está muy lejos de considerarse apta para asumir la representación suprema del deporte en el país. Y menos aun "por propia gravitación" como lo pretende su presidente ,el doctor Beccar Varela.. .

De seguir marcando estos fracasos, eso sí, pronto veremos como su desaparición se impone "por propia gravitación".

A decir verdad, nunca esperamos que el match de ayer arrojara el resultado conocido. Sabíamos que en la Amateurs no había jugadores de talla como los que le sobran a la Asociación Argentina, pero considerábamos que el conjunto uruguayo no valía nada y en consecuencia llegábamos a la conclusión de que el equipo local habría de obtener un sonado triunfo.

Pero, la derrota, constituye el acabose para ellos. No hay nada que hacer. No se debe ni discutir el poder amateurista. No hay derecho.

Estamos ansiosos esperando la iniciación de la temporada. Ya tenemos la satisfacción de haber hecho entrar al público por el aro de la razón. En el partido de ayer no concurrieron ni diez mil personas y, en los partidos de la temporada entrante, vamos a ver como concurre el público a las canchas amateuristas.

¿Dónde está la más alta representación del football nacional?

Esperamos que nos respondan, señores amateuristas.

Y, a tragarse la saliva, tocan...

—¡¡Ilusos...!!

El público que circundaba el field del club G. y Esgrima, es el máximo que puede "arrastrar" la Asociación Amateurs, y eso, siempre que no se realicen partidos de la Asociación Argentina.

La alta temperatura, lo avanzado de la temporada, son cuentos de mal pagador. El día de ayer, fresco y claro, era un día especial para la práctica del deporte, y en lo demás, désele al público un buen programa y él concurrirá así se muera de calor.

Lo que pasa es que la Amateurs no embroma a nadie, no representa nada.

¿Quieren decirnos los dirigentes amateuristas qué papel deportivo desempeña la institución?

Si en sus fields se producen escándalos vergonzantes y ni pueden tan siquiera ganar un partido internacional, mejor es que se vayan a bañar.

La culpa de la derrota la tiene el "yettatore" de Tellechea. Otra cosa no se explica.

El equipo amateurista era bueno; el conjunto uruguayo, malísimo. Todas las probabilidades estaban pues de parte de los amateuristas. ¿Por qué no triunfaron? Por Tellechea.

No hace muchos días, dijimos que era el hombre más "yettatore" que se conocía, y como una prueba comprobatoria de lo que dijimos, ahí están los dos partidos. El los concertó y resultaron un fracaso deportivo y financiero; él constituyó el equipo que jugó ayer, y fué vergonzosamente derrotado. ¿Se quiere más prueba de la "yettatura" de Tellechea?

Y lo quieren llevar de presidente de la institución. Por favor que lo lleven, al cabo de un año no existe más la Amateurs.

¿Y el permiso para el partido del 21?

En la Asociación Argentina se ha recibido esta mañana una nota de la Asociación Uruguaya en la que manifiesta que ha otorgado autorización pra relizar el día 21 un partido internacional con la Asociación Amateurs, porque interpreta que mientras el comité de emergencia no esté constituído los partidos, pueden realizarse lo mismo.

Ahora bien, la nota uruguaya habla de una autorización al partido del 22 y del partido 21, ni una palabra, ¿con qué autorización se ha jugado, entonces?

Que se sepa, con ninguna, y sería conveniente poner la cosa en claro.

Son tan chanchulleros esos amateuristas...

Simpatía o interés...

Los amateurs y los clubs uruguayos

Se preguntarán muchos de nuestros aficionados a qué responde el hecho de que la Asociación Amateurs haya logrado formar mayoría dentro del consejo de la Asociación Uruguaya y obtener, para varios clubs de ella, el permiso necesario para actuar con sus elementos en los partidos realizados el 21 y 22 del corriente en Buenos Aires. Es, sin embargo, de fácil y sencilla explicación.

Existen afiliados a la Asociación Uruguaya, siete u ocho clubs, que, salvo raras excepciones, por la falta de recursos, su pésima organización y el abandono de sus asociados, son dirigidos por uno o dos de esos elementos que, contra viento y marea, saben mantenerse con la vara de comando.

Basta, entonces, tocar a esos dirigentes prometerles la ayuda necesaria en caso de peligro, brindarles un paseo o un programa deportivo, más o menos agradable, "desinteresadamente"; nace en ellos la inmensa simpatía que les merece la institución que más ofrece.

No es culpa de ellos el que semejantes hechos se produzcan y que, violando los pactos y reglamentaciones, puedan medirse con elementos no afiliados o poco menos.

Hay dos cosas que casi justifican esa actitud. Clubs prestigiosos, con fama de perfectamente organizados, responden al llamado de amigos, comprometen sus prestigios y, sin consultar siquiera a su asamblea de socios, surcan derroteros de política footballística internacional.

Esos arrastran, en gran parte, a los otros. pero lo que influye sobremanera, es seguramente la política indudablemente hábil, desplegada incansablemente por los dirigentes amateuristas.

Muchos de los afiliados a los clubs a que nos hemos referido, desconocen lo que es intervenir en lances de carácter internacional, lo que es ser recibidos y agasajados y hasta mimados — por propia conveniencia, se entiende — por "amigos" de otras instituciones y la tentación del viajecito y de los programas bien combinados, terminan la obra comenzada por los amigos de los amateuristas en Montevideo.

Llegamos, pues, a la conclusión de que la política de los halagos, desarrolada hábilmente por los dirigentes amateuristas, ha conquistado la "simpatía" de muchos de esos clubs uruguayos, simpatía más que nunca necesaria a la Asociación Amateurs, ya que es ella la que la necesita, para poder triunfar a pesar de estar en su contra, preceptos terminantes de la reglamentación de la Confederación Sudamericana y de la Internacional Football Asociación.

De ahí nacen las votaciones contra la razón, a que se refería en un trabajo recientemente publicado el delegado del Nacional de Montevideo, Sr. Rodolfo E. Bermúdes. No es cuestión de creer que esos clubs quieren favorecer a los amateuristas. Lejos de su menta tal cosa; lo que desean es, ni más ni menos, que gozar de las ventajas que ofrece la división del football porteño y acercarse al sol que más calienta.

Liniers campeón de intermedia de la zona norte

Después de dos horas de juego, con un entusiasmo que ya quisieran haber tenido los "representantes de la crema del deporte" en su match con los uruguayos, los bravos muchachos que Castro entrenó, consiguieron el ansiado título de campeones de zona, venciendo a su fuerte y caballeresco rival S. Coghlan, por un goal a cero.

Toselli, el veloz delantero fué el héroe de la jornada, pues a él le cupo el honor de vencer a la valla coghlense.

Ahora, pese a quien pese, jugará con Dock Sur, el verdadero campeón de la zona sud.

Independiente campeón de Competencia de cuarta división

Por la final de la Copa de Competencia de cuarta división jugaron ayer los fuertes y aguerridos equipos de los clubs Independiente y Platense.

La lucha resultó interesante a pesar del dominio que ejerció Independiente.

Después de una serie de bellas incidencias terminó el encuentro con el triunfo de los rojos por tres tantos contra uno.

Ni para los porteros

El domingo último jugaron en Montevideo los clubs Dublin y Uruguay Onward, y fué tal la cantidad de espectadores que concurrió a presenciar este encuentro que al final no había dinero para pagar a los porteros, resolviendo la Asociación abonarlos por su cuenta.

Como se ve los clubs que le responden al "dotor" Sosa son el exponente del football uruguayo.

¡Carcamanes!...

Semifinal de Competencia

Por la semifinal de la Copa de Competencia de división intermedia asociacionista, se midieron ayer los fuertes equipos de los clubs Sp. Del Norte y Del Plata.

Después de una lucha llena de fuertes emociones, terminó el match con el triunfo de Sportivo del Norte por dos goals a uno.

Por la inclusión indebida de un jugador, los dirigentes de Del Plata protestarán el encuentro.

Huracán y Porteño

Las divisiones intermedias de los clubs del epígrafe, jugaron ayer en el field del segundo por la tercera rueda de la Copa de Competencia, después de una reñida lucha, terminando el encuentro con el triunfo de Huracán por cinco goals a uno.

Con este triunfo las huestes de Cantoni se clasifican para el match final.

Sparnocchia

El excelente defensor que fuera del club River Plate, Sparnocchia, firmó compromiso para actuar, en la próxima temporada, por el primer equipo del club Boca Juniors.

Los dirigentes boquenses están contentísimos y con razón, por cuanto Sparnocchia es un elemento de positivo valer.

Gromuzzo y Novile

Fueron, sin disputa, ayer, dos colosos, estos dos jugadores del epígrafe, que forman parte del primer equipo del club Sp. Coghlan.

El primero se reveló todo un crack, demostrando tener pasta de jugador, y el segundo volvió a ser el back que todos conocen, salvando a su club de situaciones difíciles; no destalleció un momento, poniendo todo su empeño en evitar la caída de la valla.

De continuar actuando como ayer, no está lejano el día que lo veamos actuar en los grandes encuentros.

Enfermo

El padre del buen delantero de River Plate, Alzúa, se halla enfermo de gravedad y los médicos que lo atienden desesperan poder salvarlo.

Buen batallador que fué en la lucha por la vida, siempre con su fe de vencer no encontró obstáculos para ver coronadas sus aspiraciones de conseguir la dulce tranquilidad en el hogar y hoy cuando sus hijos lo veneraban con el respeto paterno, una enfermedad parece quiere tronchar con su vida.

Hacemos votos sinceros para que la mejoría entre una vez más en el hogar de los buenos amigos.

Laguna de duelo

El popular jugador de Huracán, José Laguna, ha tenido la desgracia de perder a su señor padre.

Vayan al buen amigo nuestros más sentidos pésames en estos momentos de dolor.

La campaña de la tercera de Nueva Chicago

Nueva Chicago 7, Unión 0.

Nueva Chicago 6, All Boys 0, 45 minutos solamente.

Nueva Chicago 4, El Aeroplano 0.

Nueva Chicago 12, C. G. B. A. 0.

Nueva Chicago 5, B. Alumni 3.

Nueva Chicago 2, Liniers 0.

Nueva Chicago 5, B. Alumni 0.

Nueva Chicago, Sp. Monserrat, no se presentó.

Nueva Chicago, All Boys, no se presentó .

Nueva Chicago, Sp. Monserrat, no se presentó.

Nueva Chicago, C. G. B. A., no se presentó.

Nueva Chicago, Unión, no se presentó.

Nueva Chicago 1, El Aeroplano 0, se retiraron a las 8 a. m.

Goles a favor, 44, en contra 3, del primer tiempo.

Copa de Competencia

Nueva Chicago 5, Nacional 0.

Nueva Chicago 1, Ch. Juniors 1, 2 horas y 15 minutos.

Nueva Chicago 3, Ch. Juniors 0, desempate.

Nueva Chicago 1, Huracán 0.

Nueva Chicago 3, Urquiza 0, final.

Goles a favor 13, en contra 1.

En la copa de competencia jugó con 4 campeones de secciones, derrotándolos fácilmente.

Marcadores de goal

Domingo Caso 20, Pedro L. Cipulla 14, Emilio Moggio 10, Francisco Monichesi 5, Alfredo Jané 3, Manuel Fernández 1, Ezequiel Torres 1, Ramón Fernández 1, Ramón Varela 1, Fernando Rambaldi 1. Total 57.

Componen el cuadro

Tomás Duri; Fernando Rambaldi y Juan Quetlas; Ezequiel Torres, Manuel Fernández y Carlos Jané; Ramón Fernández, Emilio Moggio, Domingo Caso, Pedro Cipulla, cap., y Francisco Monichesi. Suplentes: B. Varela, A. Logiovine y R. Scavone. Delegados: Dr. Anibal Peña y Juan Gorlero.

Un buen gesto

No todas han de ser guarangadas las que cometan los jugadores de football. Ayer nos demostraron que todavía hay sportsmen.

En un entrevero frente a la valla defendida por Camacho, se originó un breve peloteo, al que puso fin el jugador de Sp. Coghlan, Passadore, quien, desde no menos de dos metros, enfiló un fuerte tiro, que salvó en forma magistral Camacho, guardavalla del club Liniers. Fué entonces cuando Passadores se corrió hasta el arco a felicitar a Camacho, gesto este que fué largamente aplaudido.

Bien, pero muy bien, pibe Passadore.

Camacho

En el match que ayer se jugó en el field del club Boca Juniors, entre los fuertes teams de intermedia de los clubs Liniers y Sportivo Coghlan, por la final de la zona norte, se destacó netamente el guardavalla Camacho, que fué toda una revelación, atajando tiros difíciles y salvando a su club de una derrota segura.

Liniers le debe, en parte, el triunfo a Camacho, que, como decimos más arriba, resultó un coloso.

Nuestras felicitaciones.

Federación Comercial de Football

Con el objeto de facilitar el ingreso de nuevos clubs a esta prestigiosa institución, el consejo directivo en su sesión última resolvió citar a una asamblea extraordinaria qeu se efectuará el 27 del corriente, a las 20.45 en su salón de actos públicos, a todos los clubs afiliados durante la temporada 1921-1923, a fin de considerar la reforma del artículo 6o. de los estatutos que trata de las afiliaciones.

Para dicha asamblea el C. D. pondrá a consideración un proyecto muy bueno por cierto, concebido en los siguientes términos:

"La cuota de afiliación será de $ 120 m|n., pagadera de la siguiente manera: $ 50 m|n., como cuota de ingreso y a partir del mes de febrero, abonar una cuota mensual de $10 m|n., hasta completar el pago total de la afiliación."

Como podrá apreciarse tal reforma facilita grandemente a los clubs de reciente fundación.

El registro de afiliaciones se abrirá el 1o. del mes próximo, pero desde ya puede solicitarse cualquier dato en la secretaría San Martín 56, primer piso, todos los días hábiles de 14 a 18 horas, sábados de 9 a 12, al generente personalmente o bien por teléfono al 4096 Avenida.

Motociclismo

COPA CHALLENGE BUENOS AIRES AUTOMOVIL CLUB

Realizóse ayer la prueba organizada por el Club Motociclista Nacional, en el circuito de Morón sobre la distancia de 320 kilómetros, por la disputa de la Copa Challenge donada por el Buenos Aires Automóvil Club.

De los siete competidores anotados en la prueba, Jorge Serjo, alineándose ante los jueces de partida Antonio Gaudino, Fermín Blanco, Ernesto Blanco, Raúl Riganti, Carlos Costa y Pedro Perelló.

Al iniciarse la carrera destacóse al frente Riganti perseguido de cerca por Ernesto Blanco y los demás participantes a excepción de Gaudino que perdió algún tiempo para efectuar el cambio de una bujía.

El primero en cumplir los 40 kilómetros del primer circuito, fué Ernesto Blanco, empleando el tiempo de 29'2" 2|5; la segunda posición era sostenida por Gaudino a quien perseguía de cerca Riganti.

La segunda etapa resultó la más reñida de la carrera, pues mientras Gaudino se esforzaba en dar alcance al puntero, éste lograba mantenerse aún en la delantera a pesar que aquél conseguía el menor tiempo de esa vuelta salvándola en 28'21" 4|5 lo que constituyó el record del día. Ya en la tercera vuelta, favorecido Gaudino por una parada de Blanco debido a falta de nafta, tomó resueltamente el comando del lote para no abandonarlo en lo que restaba para el final. A esta altura abandonaron Riganti y Perelló, el primero por rotura y el segundo debido a una caída sin mayores consecuencias. En esta ocasión el record fué conseguido nuevamente por Gaudino con 28'28" 3|5.

Este mismo corredor se adjudicó los de las etapas restantes con los siguientes tiempos: cuarta, 30'57"; quinta 29'52; sexta, 29'53"; séptima, 32'11" y octava, 31'29".

Siendo las 10 horas 16 minutos y 17 segundos, Gaudino cerraba su último circuito empleando en total 4 horas 1 minuto y 17 segundos, en cubrir la distancia total de la prueba, lo que da un promedio horario de 79.574 metros.

Con el tiempo marcado ha caído el record anterior de Blanco en 4 horas 9 minutos 25 segundos, por una diferencia de 8 minutos 8 segundos.

Por su parte Fermín Blanco lograba conquistar el segundo puesto después de una carrera regular y en un tiempo de 4 horas 42 minutos 39 segundos. La tercer colocación correspondió a Carlos Alberto Costa, como consecuencia de un esfuerzo meritorio, empleando en cumplir la carrera 5 horas 8 minutos 43 segundos tres quintos.

Box

CINCO GRANDES COMBATES A REALIZARSE

Bajo el patrocinio del Boxing Club de Buenos Aires y el Hue-Gen Club.

Organizados por estos dos prestigiosos clubs se realizarán en breve cinco grandes encuentros en los que participarán hombres de verdadero prestigio en el deporte. Los aficionados recibirán esta noticia con verdadera complacencia por cuanto ella importa la sucesión de encuentros a cual más interesante y definiendo una situación para alcanzar la aspiración suprema de cada uno de los participantes en llegar al ring con el campeón argentino de la categoría Middle Weight Elio Plaisant.

Leneve y Maresca se batirán en el ring de fiestas del Boxing el próximo Sábado y Galtieri y Segura se encontrarán el 18 de febrero. Los resultantes ganadores de estos dos encuentros boxearán con Borneto y el que llegue a final clasificación se encontrará en el ring del mismo club con Plaisant.

Estas dos instituciones han vencido todas las dificultades que la difícil negociación presentaba en el deseo de brindar a sus asociados y a los aficionados al deporte en general una verdadera serie de combates a cual más interesantes al mismo tiempo que proporcionaba con ello la aspiración de que vienen haciendo gala nuestros profesionales con respecto a Plaisant.

Puede decirse que comprendidos los tres boxeadores mejores de ese peso entre nosotros, Galtieri, Borneto y Segura y Leneve quien sin estar en la misma categoría tiene deseos de combatir con ellos por el título, como Maresca el conocido pugilista uruguayo, el acontecimiento de que nos ocupamos viene a ser una verdadera prueba de selección para aspirar al campeonato en la forma más legal y precisa que pudiera habérsele ofrecido a nuestro público.

Las fiestas de referencia han de llevar al local de su realización a todos nuestros aficionados en el deseo de ver consolidar el prestigio de cada uno de nuestros boxeadores. Leneve y Maresca se medirán el próximo sábado a las 22. para lo cual las invitaciones para este encuentro pueden solicitarse en las secretarías del Hue-Gen Club Viamonte 650 y Boxing Club calle Cordoba 1758 desde el día miércoles a las 16.

Club Policial de Cultura Física.—

Ayer se llevó a cabo en esta institución el campeonato para la Policía en el que participaron agentes de distintas secciones.

Una buena concurrencia llenaba el amplio local de fiestas del Club Policial. El programa comenzó a cumplirse con las exhibiciones a cargo de conocidos aficionados pertenecientes al mismo club y luego por el profesional Elio Plaisant y el aficionado E. Gazcón.

A continuación subieron al ring los agentes de Policía Rosario Martínez de la sección 17 y Samuel Sarmiento de la Guardia de Infantería, venciendo Sarmiento al segundo round.

José María Vera de la guardia de Infantería ganó los puntos a Mauricio Daract de la comisaría 17 por no haberse presntado por enfermedad.

Humberto Morano de la escuela de policía venció por knock - out a Juan Benítez de la sección 2o. en el tercer round.

El asalto más lucido y reñido lo realizaron los agentes Jose M. Díaz de la Escuela de Policía y Borga Soria de la sección 6 venciendo por puntos el primero

En este encuentro los competidores demostraron poseer mayores conocimientos que los anteriores competidores.

El campeonato continuará el domingo próximo a la misma hora para dar finalización el sábado 4 de febrero a las 22 con el match entre los profesionales Pérez y Muller.

Harry Stone venció por puntos a Tommy O'Brien

MELBOURNE, 22. — El pugilista australiano Harry Stone venció por puntos al estadounidense Tommy O'Brien, en un match a veinte rounds.

El boxeador Jamito derrotó a Frankie Monroe

SYDNEY, 22. — En un match a veinte rounds, el boxeador filipino Jamito derrotó por puntos al estadounidense Frankie Monroe.

La verdad en su lugar

El señor Bermudez en una carta hace conocer las ideas de Nacional sobre las cuestiones internacionales

El señor Rodolfo E. Bermúdez, delegado del club Nacional ante la Asociación Uruguaya, ha publicado una carta en el diario "El Día", de Montevideo, poniendo la verdad en su lugar, y descubriendo los manejos subalternos de los otros miembros del consejo uruguayo.

Es la carta del señor Bermúdez la palabra de un hombre honrado y de un deportista sincero. Junto con el señor Rodríguez, representante del club Litto, han sido los dos portavoces de la decencia en el seno de la Asociación Uruguaya y juntos han tratado de hacer comprender a los turiferarios que siguen al doctorcito Sosa, la enormidad del paso que daban. No lo consiguieron pero no importa. El público argentino, que no quiere saber nada de dobleces, ni de intrigas subalternas, ha dado a los farsantes de la Amateurs y de la Asociación Uruguaya, el castigo que se merecían.

Lo prueba el fracaso de ayer, en el field de River Plate, fracaso deportivo y financiero.

Los que luchan por la buena causa han tenido ayer una buena victoria.

Ahora, he aquí la valiente carta de Bermúdez, que pone al descubierto el por qué de ciertas actitudes y de ciertas resoluciones:

"Señor cronista de deportes de "El Día". —De mi mayor consideración:

En el número de ayer y en la sección a su cargo, afirma "El Día" algo que no es exacto. Sostiene en forma concluyente que en la última sesión, quedó la impresión clara que la Asociación Argentina había procedido en forma poco correcta incurriendo a cada paso en contradicciones y que "el mismo señor Bermúdez que no defiende a la Asociación Argentina con el entusiasmo y vehemencia de otras oportunidades, parece que ha reconocido la sin razón en que se escudaba la institución afiliada al sostener la imposibilidad de la realización del internacional, al proponer que se efectuara con ciertas restricciones."

Es tergiversar los hechos en la forma más lamentable y es llevar a quien eso lee, una idea absolutamente equivocada del resultado del importantísimo debate sostenido en la última reunión del Consejo. Esa impresión de que habla el señor cronista será su impresión personalísima, pero no la opinión unánime ni mucho menos, pues una tercera parte del consejo estuvo en contra de la resolución tomada y no he hablado con uno solo de los asistentes a la barra que no haya reconocido que la tesis verdadera era la de la Asociación Argentina.

Permítame el señor cronista historiar a grandes rasgos el asunto motivo del debate, uno de los más importantes que ha tenido nuestro consejo y al cual apenas si los señores cronistas han dispensado el comentario de cuatro líneas.

En el pacto firmado en Buenos Aires entre las dos Asociaciones y en el cual, le cupo una tan brillante intervención a la delegación Uruguaya al IV congreso Sudamericano se establecía que la Asociación Argentina hacía extensiva a la Amateurs los beneficios de la afiliación internacional bajo condiciones y cláusulas que inmediatamente se enunciaban. Entre esas condiciones figuraba la constitución de un comité de emergencia, formado por miembros de ambas Asociaciones y varios neutrales, comité que debiera estudiar el conflicto argentino en todos sus aspectos, buscar la fórmula que más pudiera convenir para lo futuro y "expedirse" antes del 1o., de enero de 1922. Se estableció clara y terminantemente la fecha en que debiera "expedirse". Se fijó plazo fatal para que diera cuenta de su labor y no fué una fecha, puesta al azar, sin previo cálculo, ni estudio, sino una fecha indicada deliberadamente y de común acuerdo, una fecha sobre la cual, según el testimonio insospechable y autorizado del señor Gumersindo Fernández, la Asociación Argentina hizo especial cuestión.

Llegó el 1.o de Enero y el Comité de Emergencia no se había expedido, ni siquiera constituído y apenas si una reunión de delegados con muy buenas miras y plausible acierto, resolvieran "consultar a las autoridades de las dos instituciones si estaban de acuerdo en prorrogar el plazo para constituir el "Comité de Tmergencia".

Mientras esas autoridades no se expidieran en sentido favorable, el pacto de hecho, quedaba en suspenso.

La afiliación había sido extendida hasta la Amateurs, bajo condiciones expresas, cláusulas terminantes y fechas fatales. La primera y más importante quizá no se había cumplido. La Asociación Argentina comunicó oficialmente a la nuestra esa situación, manifestando que por incumplimiento de aquella cláusula y hasta que no se regularizara por las autoridades respectivas; la situación se reservaba para si los beneficio de la afiliación internacional.

De hecho pues la Amateurs estaba desafiliada. En esa situación nos encontramos en la última sesión al tratarse del permiso que solicitaban los clubs para jugar con la Amateurs. Eran notorias las declaraciones de varios clubs de que jugarían el partido del 22, estuviera o no afiliada la Amateurs. Eran manifestaciones anárquicas, que no podían terminar más que en dos soluciones. Si los siete clubs juegan con la Amateurs desafialiada, se colocan al margen de la reglamentación internacional y deben ser eliminados de la Asociación Uruguaya y si la Asociación no lo hace, se desafilia ella misma.

Por eso dije en la última sesión de nuestro Consejo, que si sentíamos tantas ansias de autonomía, tantos deseos de absoluta independencia de acción y tantos anhelos de jugar, con quien quisiéramos sin reatos ni cortapisas, que nos desafiliáramos de todas las organizaciones internacionales e hiciéramos nuestra santa voluntad, pero que no era posible gozar de los beneficios y privilegios que acuerdan esas reglamentaciones y no respetar su más imperioso mandato pues nos exponíamos y ástas fúeron mis palabras, a que nos expulsaran por no saber cumplir nuestros deberes de afiliados.

Pedía en consecuencia que se acordara el permiso para efectuar el match, pero supeditando ese permiso a la contestación que nos diera la Asociación Argentina sobre la situación reglamentaria de la Amateurs, adelantándose a afirmar que la afiliación, aun cuando fuera precaria sería concedida, pues si me lo aseguraban comunicaciones particulares recibidas de Buenos Aires.

A pesar de todo fué concedido el permiso para jugar con la Amateurs sin consulta alguna.

En mi concepto la Asociación Uruguaya se ha colocado al margen de las reglamentaciones autorizando a siete de sus clubs a intervenir en un match con una institución, que, según la última comunicación oficial de la Asociación Argentina no está afiliada.

¿Que resultará? es difícil preverlo. En cambio es muy fácil afirmar que en esa forma no se asegura ni con mucho la unidad del football uruguayo. Resolvieron lo que resolvieron porque eran mayoría y las resoluciones impuestas por la fuerza de los votos suelen resultar armas de dos filos.

Todo lo que pude hacer en defensa de mis convicciones y para justificar actitudes de futuro fué dejar constancia en actas de mi moción y hacer saber que pediría en oportunidad se aplicaran las disposiciones penales reglamentarias, a quienes hubieren faltado a las claras y terminantes disposiciones que rigen las relaciones de las entidades afiliadas.

Ya ve el señor cronista que lejos estaba de la verdad quien afirmó que yo estaba convencido de la sin razón de la entidad afiliada.

Por temperamento son contrario a soluciones de violencia, pues la práctica me enseña que nunca tienen sazón los frutos que arranca el temporal; y en este caso concreto, frente a la nota de la Asociación Argentina, que negaba afiliación a la Amateurs, por cumplimiento de una cláusula; puse mi escasa influencia en juego, para que reconsiderando esa disposición hicieran obra de concordia y armonía, y permitiera la realización del match enunciado sin violencias, ni voces ulteriores desagradables. Me acompañaron e n mi gestión muy estimables compañeros, y el señor presidente de nuestra Asociación don León Peyrou.

Nuestros deseos fueron satisfechos y lo repito tenía la seguridad de que la consulta de la Asociación iba a ser contestada en forma afirmativa.

Sin embargo se ha prescindido de la entidad afiliada, no teniendo para nada en cuenta su última nota.

Se considerá desdorosa la pregunta, sin pensar que pueda resultarle ofensivo a ella que nosotros, contra su terminante parecer, reconozcamos afiliaciones.

¿Qué resultará? Es difícil preveerlo, pero tengo la satisfacción de haber prodigado, ahora como siempre mis esfuerzos para que la armonía presidiera las relaciones internacionales deportivas.

Muy agradecido al señor cronista, salúdalo afectísimo. — Rodolfo E. Bermúdez — Montevideo, Enero 19 de 1922.

Correo deportivo

Maricón Gimenez. — Su carta digna de un "idiota' o de un vulgar "zanahoria" que escribe porque su madre en mal momento lo mandó a la... escuela en vez de hacerle hacer el papel de tony en algún circo, no nos asusta.

Si Vd. se siente hombre, cosa que dudamos, pase por esta sección que lo esperamos, es decir que lo esperará uno a uno de los cronistas de esta página y sabremos darle su merecido.